

SAISON 26/27

L'Orange Bleue*

ESPACE CULTUREL D'EAUBONNE

SPECTACLES

CINÉMA

MUSIQUE

THÉÂTRE

DANSE

CIRQUE



Chères spectatrices, chers spectateurs,

Saisir dans ses mains la nouvelle brochure de saison de L'Orange Bleue*, la parcourir, cocher les spectacles qui vous intéressent, s'y replonger quelques temps plus tard avec une amie ou un petit-fils et se projeter dans la représentation que vous vivrez ensemble... ce sont les moments que nous imaginons chaque année en écrivant ces quelques mots d'introduction. L'Orange Bleue* et sa programmation puisent leur raison d'être dans ces instants de découverte, où l'œil est attiré, où l'appétit de culture s'éveille et où vous franchissez nos portes. C'est cette raison qui pousse chaque année l'équipe de L'Orange Bleue* à aller chercher les œuvres et les artistes qui vont vous émerveiller, vous faire réfléchir, vous émouvoir, vous faire voyager tout en restant à Eaubonne.

Cette année encore, nous sommes fières de vous proposer une programmation ambitieuse, accessible et participative. Nous sommes heureuses de pouvoir faire venir des artistes et des compagnies de qualité à quelques minutes de chez vous. Enfin, nous sommes toujours ravies de savoir que les sièges rouges de L'OB* ou les chaises du zinc viendront accueillir des tout-petits, des écoliers, des jeunes, des familles, des seniors grâce à une programmation pensée pour chaque public.

Si Eaubonne est une ville où il fait bon vivre, c'est parce qu'elle cherche à s'adresser à tous, à faire en sorte que chacun s'y épanouisse et s'y sente bien.

C'est l'ambition qui est également portée par L'Orange Bleue*.

Nous avons hâte de vous y retrouver.



Marie-José BEAULANDE

MAIRE, VICE-PRÉSIDENTE DE LA
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
VAL PARISIS, DÉLÉGUÉE À LA CULTURE



Christine MATTEI

PREMIÈRE ADJOINTE À LA MAIRE,
DÉLÉGUÉE À L'ÉDUCATION ET À LA CULTURE

« Agis dans ton lieu,
pense avec le monde »

Edouard Glissant

Bienvenue !

L'Orange Bleue* est votre lieu de vie artistique pour vibrer, discuter vivement, rire, sourire, pleurer et partager ensemble une multitude d'émotions variées.

Cette 18^{ème} saison aux cultures plurielles surprendra toutes les générations. Du cirque à la danse, du théâtre à la musique et au cinéma, elle parle d'amours, de solidarités, d'histoires de femmes, d'hommes et d'enfants de tous âges, au carrefour de rencontres insolites.

Cette programmation vous fait (re) découvrir des artistes nationaux et internationaux à la créativité débordante, avec des œuvres sensibles, drôles et étonnantes. Du Brésil à la Tunisie, les artistes accueillis reflètent notre époque, dans toute sa diversité.

Plusieurs grands **événements exclusifs** sont à l'affiche : *le Ballet de l'Opéra de Tunis* réinvente *Carmen* audacieusement, la chanteuse franco-vénézuelienne *La Chica* donne un récital pop avec *El Duende* et un orchestre de chambre atypique, *Renan Luce* interprète son nouvel album, sans oublier *Ariane Ascaride* et le concert *Flûtes en fugues 2.0*.

Les **coups de cœur de l'actualité théâtrale** alternent des mises en scène poignantes, intimes et impressionnantes. De *George Sans S* qui rend hommage à l'autrice George Sand avec des marionnettes sublimes, à *Chevaleresse* réunissant une artiste époustouflante et un chœur de 17 femmes, plusieurs pépites sont disséminées toute la saison.

Les **enfants** et "**grands enfants**" sont conviés à des dizaines de spectacles, de films d'animation et d'ateliers de pratiques artistiques. Cap sur la lune avec *Les Cosmics*, dans les airs avec les acrobaties d'*Orphées*, tout en vivant la *Journée fantastique* du cabaret dansé ludique *Arôme Arôme*, avec une dégustation de boissons surprises et des ateliers étonnants !

100% Cultures Urbaines, en avril, met à l'honneur les jeunes et adolescents, avec la chorégraphie hip-hop *Plutôt le feu que les larmes*, performance de 12 danseuses, précédé d'un après-midi de découvertes réjouissantes.

De la **fête** circassienne *Maiador* en septembre, au cabaret musical de clôture de saison *L'Ultrabal* en mai, participez à cette saison enthousiasmante, au plus proche des artistes.

Belle saison à vous toutes et tous !

Carole MACARD

DIRECTRICE DE L'ORANGE BLEUE*

SOMMAIRE

ÉDITOS	2
LES SPECTACLES	5
Festival Tout Yeux Tout Oreilles	30
100% Cultures Urbaines	46
LE CINÉMA	57
Ciné en un coup d'œil	58
Ciné-Conférences	59
ECHAPPÉES DES JEUNES SPECTATEURS	54
<i>Programmation sur le temps scolaire écoles, collèges, lycées</i>	
L'OB* AVEC VOUS	60
Actions culturelles, Autour des spectacles	61
Artistes complices	64
Scènes amateurs à l'OB*	66
INFORMATIONS PRATIQUES	68
S'échapper à L'OB*	70
Tarifs, abonnements et adhésions	71
Bulletin de réservation	73
L'équipe et les partenaires de L'OB*	75

DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

CHASSE AUX TRÉSORS

SAMEDI 19 SEPTEMBRE – 16H

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

**Viens découvrir L'Orange Bleue*
comme tu ne l'as jamais vue !**

On va chercher des trésors cachés !
Des portes, des lumières, des secrets...
Viens avec nous, on va découvrir la salle.
Avec des histoires drôles remplies
de surprises et d'énigmes !

 PLUS D'INFOS SUR
LES VISITES P.63

**DÈS
5 ANS** 

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE DÈS LE 11 JUIN
POUR TOUS LES SPECTACLES !

PRÉSENTATIONS DE SAISON 26/27

TOUS PUBLICS



JEUDI 11 JUIN - 19H

ÉVÈNEMENT GRATUIT

SPÉCIALE FAMILLES

SAMEDI 12 SEPTEMBRE - 14H30

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Venez découvrir la programmation
pour les enfants et les familles !

Projection gratuite du film
TOUS EN SCÈNE 2

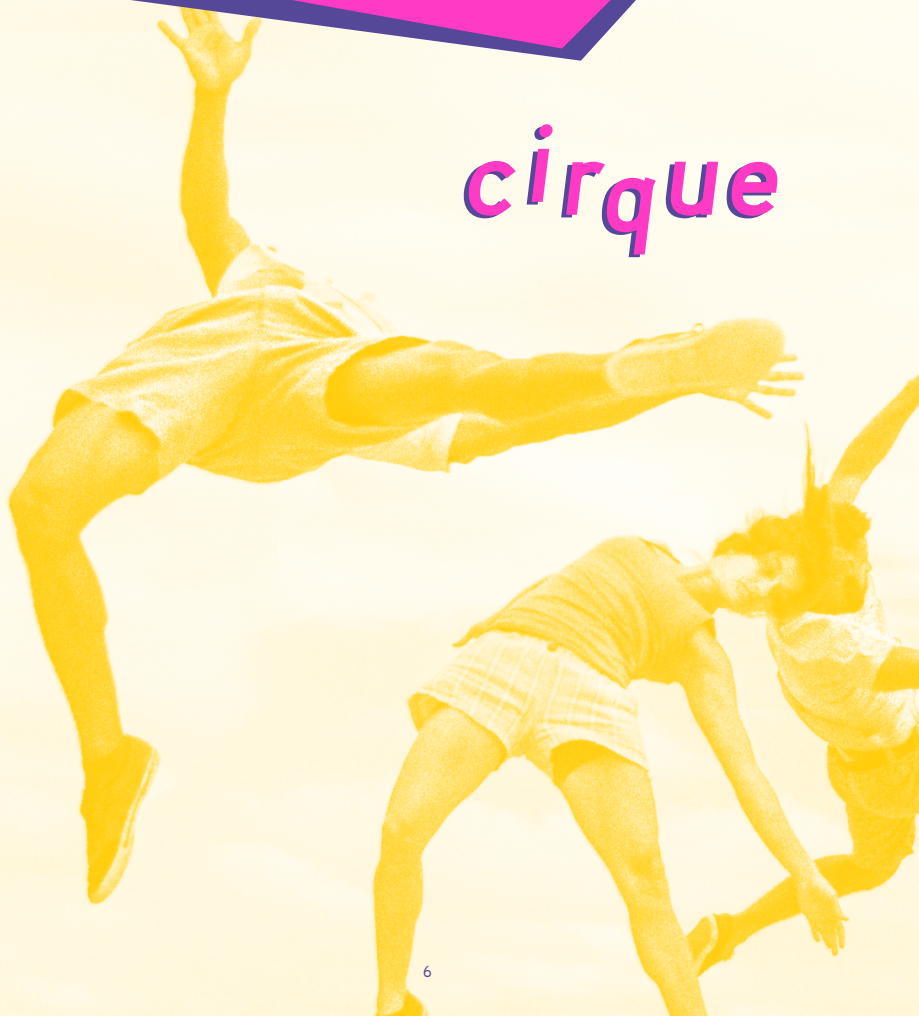
Suivie d'un temps convivial
au bar à douceurs !

DÈS
5 ANS



OUVERTURE DE SAISON

cirque



JEUDI 24 SEPTEMBRE - 20H

MAIADOR

CIE DELÁ PRAKÁ

Fête - Brésil - Célébration

Samba, capoiëra, prouesses acrobatiques, danse : *Maiador* célèbre la culture populaire brésilienne dans les airs et au sol ! Expression rurale, le *maiador* désigne l'endroit ombragé où se repose le bétail. Quatre artistes recréent cet espace éphémère, paisible et joyeux, sur une piste circulaire où trône un mât chinois de plusieurs mètres de hauteur. Leurs corps agiles ondulent, sautent, s'envolent au gré de leurs acrobaties et ne tombent jamais. Sur des rythmes et chants populaires afro-brésiliens, ça chante, tape dans les mains et les publics irradient. Un spectacle vibrant !

CONCEPTION, JEU MARINA COLLARES, RONAN LIMA, EDGAR RAMOS, DIANA BLOCH REGARD
BENJAMIN DE MATTEÏS MUSIQUE ARI VINICIUS SUPERVISION DES PORTÉS MANU BUTTNER

TARIF C : 6,50 € À 12,50 € - 45 MIN.



VOUS AIMEREZ AUSSI ORPHÉES (P.30), L'ULTRABAL (P.52)

CIRQUE **E**volution

TOUS PUBLICS 

théâtre

SAMEDI 3 OCTOBRE - 17H

LES COSMICS

CIE LOBA - ANNABELLE SERGENT

Astronaute - Héroïne - Aventure

Décollage immédiat d'une fusée ! Céleste a dix ans et sa mère astronaute mécanicienne part en mission spatiale. Un jour, ça dérape. Céleste a alors mille questions sur l'univers. *Sommes-nous des poussières d'étoiles ? Qu'arrive-t-il quand deux planètes se tapent ?* Elle décide de fabriquer un cyber système pour communiquer avec sa mère. Les ondes se mélangent, les signaux se perdent, et le ciel semble cacher bien des surprises... Céleste réussira-t-elle à prendre des nouvelles de sa mère ? Qui pourra l'aider ? Dans ce récit fantastique, notre héroïne dégourdie à l'imagination débordante explore les mystères du cosmos, où se côtoient un président, une météorite et un ami robot malicieux. L'autrice et comédienne Annabelle Sergent vous invite à rêver au fil de cette épopée familiale et initiatique, où résonne l'amour d'une mère et sa fille.

CONCEPTION, JEU **ANNABELLE SERGENT** DRAMATURGIE **CHRISTOPHE GRAVOUIL**
SON **JÉRÉMIE MORIZEAU** SCENOGRAPHIE, LUMIÈRES **YOHANN OLIVIER** DRAMATURGIE
CLOWNESQUE **CAROLINE LOZE** COSTUMES **TIPHAINE POTTIER** DÉCORS **PIERRE BOUGLÉ**

TARIF C : 6,50 € À 12,50 € - 50 MIN.

 **AUTOUR DU SPECTACLE** ATELIER THÉÂTRE ET IMAGINAIRE EN ORBITE
3 OCTOBRE À 15H (P.62)

 **VOUS AIMEREZ AUSSI** LA PETITE TUK (P.14), ORPHÉES (P.30)

DÈS
6 ANS 

JEUDI 8 OCTOBRE - 20H30

AMANDINE LOURDEL

RENVERSÉE

Humour – Sincérité – Autodérision

Avec son ton grinçant, Amandine Lourdel joue un spectacle drôle, incisif et profondément humain. Dans *Renversée*, la chroniqueuse de France Inter raconte sa manière de chercher sa place dans le monde, avec une sincérité décalée. La trentenaire trébuchée, observe la société avec un œil affûté, et transforme ses doutes en matière à rire. Entre sarcasmes, fragilités et punchlines redoutables, elle aborde les tracas du quotidien, le féminisme, les relations amoureuses, amicales et familiales avec un style unique. Sa présence scénique est réjouissante et l'ensemble secoue autant qu'il touche. Amandine Lourdel reverse tout sur son passage. Coup de cœur assuré !

TEXTE, JEU AMANDINE LOURDEL

TARIF A : 14,50 € À 22 € - 1H10



VOUS AIMEREZ AUSSI LA CHICA & EL DUENDE ORCHESTRA (P.16),
RENAN LUCE (P.43)

DÈS
16 ANS



stand-up





concert

DIMANCHE 11 OCTOBRE - 16H

MUSICA EAUBONNE

VIOLONCELLO QUARTET

Cellissimo !

Venez vibrer avec le *Violoncello Quartet* ! En compagnie du pianiste Yun-Yang Lee, les interprètes nous entraînent de Bach à Liszt, des grands classiques du répertoire en passant par des œuvres plus rares, jusqu'à un bouquet final plein de surprises...

Programme : Johann Sebastian Bach : *Aria des Variations Goldberg*,
Aria de la Suite pour orchestre n°3
Piotr Ilitch Tchaïkovski : *Scherzo pizzicato ostinato de la 4ème symphonie*
Frédéric Chopin : *Nocturne n° 20 op posth*
Ludwig van Beethoven : *trois Équales WoO 30*
Bela Bartok : *Duos*
David Popper : *Requiem*
Franz Liszt : *Rhapsodie hongroise, Marche*

VIOLONCELLE GUILLAUME PAOLETTI, ADRIEN BELLOM, DELPHINE BIRON,
JÉRÉMIE MAILLARD PIANO YUN-YANG LEE

TARIF MUSICA EAUBONNE : 8 € À 20 € - 1H30

RÉSERVATION MUSICA.EAUBONNE@GMAIL.COM

Gratuité pour les moins de 16 ans, adhérents Musica Eaubonne

* AUTOUR DU SPECTACLE ATELIER DÉCOUVERTE MUSICALE EN FAMILLE
11 OCTOBRE À 10H30 (P.63)

* VOUS AIMEREZ AUSSI FRENCH TOUCH (P.24), L'HISTOIRE DU SOLDAT (P.42)

Musica
EAUBONNE

TOUS PUBLICS *

SAMEDI 7 NOVEMBRE - 17H

LA PETITE TUK

CIE OH! OUI... JOACHIM LATARJET
& ALEXANDRA FLEISCHER

Conte - Espoir - Solidarité

Adaptée du conte *Le Petit Tuk* d'Hans Christian Andersen, cette pièce musicale brosse le portrait d'une petite fille qui grandit trop vite. Sa maman célibataire, sorte de "mère courage rock'n'roll", travaille dur la nuit pour élever ses enfants. Tuk est alors livrée à elle-même, fait tout à la maison et s'occupe de sa petite sœur. Épuisée, elle s'endort partout, même à l'école. Dans ses rêves, des voix réenchangent son quotidien : un père musicien toujours en tournée, une autrice, une banquière... Sur scène, trois comédiens-chanteurs interprètent une galerie de personnages tendres et rocambolesques, au cœur d'une mise en scène mêlant jeu, vidéo et musique live. Dans ce conte social à la frontière du réel, les révoltes d'enfants se colorent d'humour et de poésie douce. Un spectacle touchant, qui célèbre la créativité, le courage et l'espoir universel que tout est possible.

TEXTE, MUSIQUE, MISE EN SCÈNE **JOACHIM LATARJET** D'APRÈS **LE PETIT TUK D'HANS CHRISTIAN ANDERSEN** AVEC **ALEXANDRA FLEISCHER, PAULINE VALLÉ** ET **JOACHIM LATARJET**
COLLABORATION **YANN RICHARD SON, LUMIÈRES LEANDRE GARCIA LAMOLLA** SCÉNOGRAPHIE **LISA NAVARRO** VIDÉO **JULIEN TEPHANY** COSTUMES **NATHALIE SAULNIER**

TARIF B : 8 € À 14 € - 1H

* **AUTOUR DU SPECTACLE** ATELIER THÉÂTRE ET AVENTURES SONORES /
7 NOVEMBRE À 15H (P.62)

* **VOUS AIMEREZ AUSSI** MAIADOR (P.6), COSMICS (P.8)

DÈS
8 ANS 

théâtre musical



Concert Orchestra



VENDREDI 13 NOVEMBRE - 20H

COUP DE CŒUR

LA CHICA

& EL DUENDE ORCHESTRA

Solaire – Magnétique – Envoûtant

Chanteuse franco-vénézuélienne, La Chica est une artiste inclassable et charismatique. Des tournées internationales aux célèbres festivals Rock en Seine et Jazz sous les Pommiers, elle réunit ici l'énergie folklorisante du pianiste-compositeur Marino Palma, et l'orchestre de chambre atypique El Duende. Entre lyrisme, modernité et atmosphère chamanique, ils transcendent les styles : mélodies bucoliques, pop, parfois électro, soutenues avec classe par les flûtes, violons, piano, alto, violoncelle, contrebasse. Tour à tour femme guerrière ou poétesse, La Chica joue du piano et chante en espagnol, où sa voix se mue, envoûtante. Ce récital aux parfums d'ailleurs est magnifique et déroutant. Un show qui a du caractère !

CHANT SOPHIE FUSTEC (LA CHICA) PIANISTE MARINO PALMA (EL DUENDE) FLÛTISTE
THIBAUT MARTINET FLÛTISTE ALTO ARTHUR TANGUY CLARINETTISTE BASSE BENJAMIN FRYDE
VIOLONISTE I OLHA SEMCHYSHYN VIOLONISTE II SANDRA BORGES ALTISTE AXELLE BELLONE
VIOLONCELLISTE ANNA BORKENHAGEN CONTREBASSISTE ELEONORE DIAZ PERCUSSIONNISTE
NOË BENITA GUITARISTE EDWIN CORREIA

TARIF A : 14,50 € À 22 € - 1H45



VOUS AIMEREZ AUSSI CHEVALERESSES (P.40), RENAN LUCE (P.43)

TOUS PUBLICS 

VENDREDI 20 NOVEMBRE - 20H30

ÉVÈNEMENT

CARMEN

BALLET DE L'OPÉRA DE TUNIS - ABOU LAGRAA

Audacieux - Fascinant - Tourbillonnant

Ce ballet hypnotisant vous invite aux confins de l'Orient, l'Andalousie et la Méditerranée. *Carmen* de Georges Bizet est l'opéra français le plus joué, inspiré de l'héroïne gitane de l'auteur Prosper Mérimée, assassinée par son amant. Dans cette adaptation sans féminicide, Carmen est interprétée par douze artistes, égaux et solidaires, avec jupes et pantalons. Les danseurs tunisiens de formation hip-hop ondulent leurs mouvements contemporains et classiques avec volupté, leurs spirales et portés sensuels dialoguent avec harmonie, et leurs corps vibrent à l'unisson. L'ensemble est magnifié par une musique d'influences électro-orientales, et l'intensité des chants et récits. Avec vingt-huit pièces à son répertoire, dont certaines pour l'Opéra de Paris, Abou Lagraa, co-directeur de la cie La Baraka avec Nawal Aït Benalla, signe une chorégraphie actuelle, rendant Carmen libre. Un ballet fougueux et puissant.

CHORÉGRAPHE ABOU LAGRAA INTERPRÉTATION OMAR ABBES, KHOULOUDE BEN ABDALLAH, HAZEM CHABI, AMENI CHATTI, HICHEM CHEBLI, KAIS HARBAOUI, CYRINE KALAI, RANIM KEFI, YASSINE KHARRAT, ABDEL MONAÏM KHEMIS, OUMAIMA MANAI, ILYES TRIKI OUSEMA KHLIFI (EN ALTERNANCE)
MUSIQUE GEORGES BIZET (ADAPTATION MORTON GOULD & HIS ORCHESTRA, LONDON SYMPHONY ORCHESTRA, LUKA FAULISI, ITAMAR GOLAN) COSTUMES PAOLA LO SCIUTO LUMIÈRES ALAIN PARADIS

TARIF A : 14,50 € À 22 € - 1H



 **VOUS AIMEREZ AUSSI** CHEVALERESSES (P.40),
PLUTÔT LE FEU QUE LES LARMES (P.48)

**DÈS
8 ANS** 

danse



théâtre



VENDREDI 27 NOVEMBRE – 20H30

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

COLLECTIF L'ÉMEUTE - FRÉDÉRIC CHERBŒUF

Comédie - Mariage - Manipulation

Silvia doit se marier avec Dorante qu'elle n'a jamais vu. Elle échange alors ses habits avec Lisette, sa servante, pour tester sa sincérité. Dorante a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples sont les dupes de ce jeu d'amour bien orchestré. Parviendront-ils à sortir de ce labyrinthe amoureux ? *Le Jeu de l'amour et du hasard* est la pièce la plus connue de Marivaux, transposée à notre époque avec une troupe de jeunes artistes à l'énergie explosive. Cette tragédie amoureuse vous entraîne dans un décor de guinguette populaire, avec guirlandes, boule à facettes et chansons italiennes. Lisette est en robe de mariée, Arlequin en rockeur et Silvia s'affranchit des conventions et du patriarcat. C'est vif, drôle et résolument universel !

TEXTE MARIVAUX MISE EN SCÈNE FRÉDÉRIC CHERBŒUF ASSISTÉ D'ANTOINE LEGRAS AVEC EN ALTERNANCE DENNIS MADER, THOMAS RIO, JÉRÉMIE GUILAIN, BRYAN SCHMITT, ADIB CHEIKHI, BASILE SOMMERMEYER, MATHIAS ZAKHAR, JUSTINE TEULIÉ, CAMILLE BLOUET, CHLOÉ ZUFFEREY, VINCENT ODETTO, BALTHAZAR GOUZOU, MATTHIEU GAMBIEUR, FRÉDÉRIC CHERBŒUF, MARC SCHAPIRA, LUCILE JEHEL, CÉLINE LAUGIER, ÉMILIE LEHURAUX CRÉATION LUMIÈRE TOM KLEFSTAD CRÉATION SONORE STÉPHANIE VERISSIMO COSTUMES ÉMILIE MALFAISAN COLLABORATION ARTISTIQUE ADIB CHEIKHI SCÉNOGRAPHIE FRÉDÉRIC CHERBŒUF, ADIB CHEIKHI

TARIF B : 8 € À 14 € - 1H35



VOUS AIMEREZ AUSSI LE PROCÈS DE JEANNE BLOCH (P.22),
TOUCHÉE PAR LES FÉES (P.38)

DÈS
12 ANS 

VENDREDI 4 DÉCEMBRE - 20H

LE PROCÈS DE JEANNE BLOCH

ROMAN NATIONAL

CIE L'HARMONIE COMMUNALE - FRANÇOIS HIEN

Fiction – Thriller – Documentaire

À la fois enquête et portrait contrasté d'une personnalité mystérieuse, *Le Procès de Jeanne Bloch* est une histoire imaginaire, traversée de références historiques et contemporaines. À une époque non datée, Jeanne Bloch a été première ministre française. Cinq ans après, un régime autoritaire prend le pouvoir et Jeanne Bloch est convoquée au tribunal, accusée d'avoir trahi le peuple. Une jeune avocate fait de son procès une tribune politique, tandis que Jeanne se défend. La pièce alterne alors avec intelligence les audiences et les flash-backs d'une expérience gouvernementale périlleuse. Comme à son habitude, François Hien, l'auteur et metteur en scène de *La Crèche* accueilli en 2025, manie la langue avec talent. Une galerie de personnages défile et le jeu est rythmé, en adresse directe aux publics. Une fiction romanesque et théâtrale vive, où triomphent des valeurs d'humanité et de solidarité.

TEXTE **FRANÇOIS HIEN** MISE EN SCÈNE **FRANÇOIS HIEN** ASSISTÉ DE **SIGOLÈNE PÉTEY**
INTERPRÉTATION **CLARISSE CHATILLON, ESTELLE CLÉMENT-BEALEM, FRANÇOIS HIEN,**
MARC JEANCOURT, ÉMILIE WAÏCHE COSTUMES ET SCÉNOGRAPHIE **SIGOLÈNE PÉTEY**
LUMIÈRES, RÉGIE GÉNÉRALE **BENOIT BRÉGEAULT** CRÉATION SONORE **MARTIN SÈVE**

TARIF C : 6,50 € À 12,50 € - 3H (15 MIN. ENTRACTE)



VOUS AIMEREZ AUSSI **GEORGE SANS S (P.26),**
CHEVALERESSES (P.40)

théâtre

NOUVEAU
DE

NOUVEAU
DE

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE - 16H



© LAURENT

Couleurs sensibles

Réunis autour de la flûte, de l'alto et de la harpe, les univers de Fauré, Debussy et Ibert se répondent dans une subtile alchimie de couleurs, entre profondeur et transparence, délicatesse et lyrisme. Héritier de cette école française, Didier Benetti prolonge cette filiation avec virtuosité, audace et ferveur rythmique.

Programme : Jacques Ibert, 2 interludes
Gabriel Fauré, Suite de Pelléas et Mélisande
Claude Debussy, Sonate
Didier Benetti, Reflets

TRIO HÉRITAGE FLÛTE JOSÉPHINE PONCELIN ALTO ÉLODIE LAURENT HARPE MELANIE LAURENT

TARIF MUSICA EAUBONNE : 8 € À 20€ - 1H30
RÉSERVATION MUSICA.EAUBONNE@GMAIL.COM

Gratuité pour les moins de 16 ans, adhérents Musica Eaubonne

* AUTOUR DU SPECTACLE ATELIER DÉCOUVERTE MUSICALE EN FAMILLE
6 DÉCEMBRE À 10H30 (P.63)

* VOUS AIMEREZ AUSSI VIOLONCELLO QUARTET (P.12),
L'HISTOIRE DU SOLDAT (P.42)

SAMEDI 12 DÉCEMBRE - 17H

danse
cirque

CÔTE À CÔTE

&CO CIE - SANDRA GECO

Aérien - Cocon - Câlin

Et si on réinventait les câlins ? Alliant danse hip-hop, contemporaine, acrobaties et théâtre physique, ce duo imagine le câlin nouvelle génération, à l'ère du virtuel où les liens réels disparaissent. Côte à côte, face à face ou enlacés, les deux danseurs balancent leurs corps, roulent, chutent, se relèvent, se connectent l'un à l'autre. Puis, crescendo, le rythme s'accélère, les acrobaties et contorsions se succèdent et l'aérien s'invite autour d'une corde lisse. Dans ce cocon où trônent des lampions géants colorés, les liens essentiels prennent vie avec douceur.

CONCEPTION SANDRA GECO INTERPRÈTES SANDRA GECO
EDOUARD GAMEIRO LUMIÈRES ESTEBAN LOIRAT
MUSIQUE CHRIS FRANCO COSTUMES ALICE TOUVET

TARIF C : 6,50 € À 12,50 € - 55 MIN.

* AUTOUR DU SPECTACLE ATELIER CORPS EN MOUVEMENTS
12 DÉCEMBRE À 14H30 (P.62)

* VOUS AIMEREZ AUSSI ARÔME ARÔME (P.34),
DANS NOS BRAS (P.44)



théâtre marionnettes



Spectacle bilingue français - LSF

En partenariat avec le Centre Communal d'Action Sociale
(tarif sénior : 10€)

JEUDI 17 DÉCEMBRE – 20H30

GEORGE SAND

CIE LES ANGES AU PLAFOND

Marionnettes - Beauté - Inventivité

S'habiller et aimer librement, transgresser les codes, faire banquet : George Sand, pionnière du féminisme, déjoua les genres dès le 19^{ème} siècle. Venez dans sa maison d'artistes à Nohant, havre de paix habité par des idées novatrices et des marionnettes, passion de George et son fils Maurice. Sur le plateau, quatre femmes tournent autour de la figure de l'autrice, ses amours, son engagement politique et la protection du vivant. Ce chœur donne vie magistralement aux personnages de ses romans, dialoguant avec des marionnettes à taille humaine se construisant en direct. Les Anges au Plafond sont une référence dans les arts de la marionnette. Leur signature mêle une esthétique minutieuse toujours réinventée à des récits universels mis en musique. À l'image d'*Une Antigone de papier* ou *Le Bal Marionnettique*, où vivent papier froissé, métal ou bois, Camille Trouvé et Brice Berthoud promettent de nouveau une expérience théâtrale et plastique unique, telle une pépite.

TEXTE, MISE EN SCÈNE CAMILLE TROUVÉ, BRICE BERTHOUD, JONAS COUTANCIER JEU CAMILLE TROUVÉ, ÁNGELA IBÁÑEZ CASTAÑO, CHRISTELLE FERREIRA, HAWA DIAKITÉ, GAËLLE GRASSIN, MARIE JOLET DRAMATURGIE SASKIA BERTHOD SCÉNOGRAPHIE BRICE BERTHOUD, JULIEN MICHENAUD MUSIQUE ARTHUR SIMONINI, USSAR BRUITAGES XAVIER DROUAULT MARIONNETTES AMÉLIE MADELINE, SÉVERINE THIÉBAULT EN COMPLICITÉ AVEC CAMILLE TROUVÉ, JONAS COUTANCIER, BRICE BERTHOUD MÉCANISMES DE SCÈNE MAGALI ROUSSEAU COSTUMES SÉVERINE THIÉBAULT LUMIÈRES LOUIS DE PASQUALE SON TANIA VOLKE VIDÉO JONAS COUTANCIER EN COMPLICITÉ AVEC AMÉLIE MADELINEE

TARIF B : 8 € À 14 € - 1H30

 VOUS AIMEREZ AUSSI PINGOUIN (P.32),
TOUCHÉE PAR LES FÉES (P.38)


SCÈNE CONVENTIONNÉE
ART EN TERRITOIRE

DÈS
12 ANS 

DIMANCHE 10 JANVIER - 16H

MUSICA EAUBONNE
FLÔTES EN FUGUE 2.0
CONSORT BROUILLAMINI

Ensemble de flûtes

Après le succès de leur premier album *Flûtes en fugue*, le Consort Brouillamini revient en force avec un tout nouveau programme 100 % Bach. Les cinq flûtistes virtuoses du Consort Brouillamini réinventent les chefs-d'œuvre du maître de Leipzig dans des arrangements personnels et audacieux, évoquant tantôt l'orgue, tantôt l'orchestre, révélant toute la richesse et les nuances insoupçonnées de leur instrument.

Programme : Johann Sebastian Bach : Prélude & Fugue en Fa Majeur BWV 880
(Extrait du *Clavier bien tempéré*, Livre II)

Sinfonia extraite de la cantate « *Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes eingehen* », BWV 146

Sinfonia extraite de la cantate « *Ich steh mit einem Fuß im Grabe* », BWV 156

Sinfonia extraite de la cantate « *Wir danken dir, Gott, wir danken dir* », BWV 29

Choral « *Unter deinem Schirmen* » BWV 227

Fugue pour orgue en sol mineur, BWV 542

Prélude & Fugue en Mi Majeur BWV 854 (Extrait du *Clavier bien tempéré*, Livre I)

Extraits du *Clavier bien tempéré*, BWV 854

Concerto italien BWV 971

Concerto pour clavecin no.2 en Mi Majeur, BWV 1053

CONSORT BROUILLAMINI GUILLAUME BEAULIEU, VIRGINIE BOTTY, ÉLISE FERRIERE,
FLORIAN GAZAGNE, ARANZAZU NIETO

TARIF MUSICA EAUBONNE : 8 € À 20€ - 1H30

RÉSERVATION MUSICA.EAUBONNE@GMAIL.COM

Gratuité pour les moins de 16 ans, adhérents Musica Eaubonne

 **AUTOUR DU SPECTACLE** ATELIER DÉCOUVERTE MUSICALE EN FAMILLE
10 JANVIER À 10H30 (P.63)

 **VOUS AIMEREZ AUSSI** VIOLONCELLO QUARTET (P.12),
L'HISTOIRE DU SOLDAT (P.42)

concert



TOUT YEUX
TOUT OREILLES
6^E ÉDITION

FESTIVAL JEUNES PUBLICS
16 JANVIER > 10 FÉVRIER

cirque
danse



ORPHÉES

CIE L'ÉOLIENNE - FLORENCE CAILLON

Voltige – Performances – Mythe

La compagnie L'Éolienne réinvente le mythe grec d'Orphée et Eurydice dans un voyage acrobatique avec six artistes impressionnants. Portés spectaculaires, voltiges, main à main, déséquilibres et prises de risque dévoilent un monde où la confiance se construit, se fissure et se renouvelle. À l'origine de cette histoire, Orphée part sauver sa bien-aimée Eurydice après leur mariage, déjouant les obstacles des enfers, jusqu'à douter et la perdre. Florence Caillon l'adapte à notre société saturée d'informations, et interroge nos croyances habilement avec sa marque de fabrique : un cirque visuel, acrobatique et dansé ludique. Les prouesses de haut vol se mêlent à merveille à la musique originale de la créatrice, en écho aux compositeurs Gluck, Monteverdi et Offenbach. Un spectacle pour petits et grands, fantastique et espiègle.

CHORÉGRAPHIE, MISE EN SCÈNE, MUSIQUE FLORENCE CAILLON LUMIÈRES VINCENT LEMONNIER
INTERPRÈTES GABRIEL DIAS, MADELEINE PEYLET, MARCO GUILLEMET, ALINE BARROS, ELIOT
GILBERT, ISAIAH VAN GOGH DRAMATURGIE ACCOMPAGNEMENT THIERRY COLLET, ELSA GRANAT

TARIF B : 8 € À 14 € - 1H10



VOUS AIMEREZ AUSSI MAIADOR (P.6), CARMEN (P.18)

LE + DE L'OB* :

La compagnie L'Éolienne travaillera une semaine sur la scène de L'Orange Bleue* avant le spectacle !

DÈS
7 ANS



PINGOUIN

(DISCOURS AMOUREUX)

CIE EMPREINTE(S) - CATHERINE VRIGNAUD COHEN

Amours – Relations – Interactions

Avec *Pingouin*, l'amour est imprévisible. Dans cette pièce de l'autrice jeunesse Sarah Carré, Amazone et Abélard s'y aventurent comme on explore l'inconnu : avec désir, maladresse et une bonne dose d'audace. Catherine Vrignaud Cohen met en scène cette histoire en la réinventant à chaque représentation. Deux interprètes sont tirés au sort parmi six comédiens pour incarner le duo, offrant une version unique du spectacle. Ils testent les codes amoureux, s'interrogent sur l'engagement, la rencontre véritable et l'influence des modèles sur nos façons d'aimer. Sur scène, un long banc modulable compose un espace épuré où les corps, les mots et les silences prennent toute la place. Le jeu, direct et vibrant, oscille entre humour, tension et tendresse. *Pingouin* interroge nos modèles amoureux avec une énergie contagieuse. Une pièce joyeuse qui donne envie de jouer à aimer et d'aimer en jouant !

TEXTE SARAH CARRÉ MISE EN SCÈNE CATHERINE VRIGNAUD COHEN INTERPRÉTATION GABRIELLE COHEN, ASHILLE CONSTANTIN, ROBINSON COURTOIS, ANNE LE GUERNEC SÉBASTIEN DESJOURS, MAËVA PINTO LOPES COLLABORATION ARTISTIQUE HUMA ROSENTALSKI ÉCRITURE CHORÉGRAPHIQUE STÉPHANIE CHÈNE ASSISTANAT MISE EN SCÈNE ÉMILIE WAQUET COSTUMES CAMILLE PÉNAGER RÉGIE GÉNÉRALE DANIEL FERREIRA

TARIF C : 6,50 € À 12,50 € - 1H10



AUTOUR DU SPECTACLE ATELIER THÉÂTRE ET HISTOIRES IMPROVISÉES
23 JANVIER À 15H (P.62)



VOUS AIMEREZ AUSSI LA PETITE TUK (P.14), ARÔME ARÔME (P.34)

**TOUT YEUX
TOUT OREILLES**
6^E ÉDITION

FESTIVAL JEUNES PUBLICS
16 JANVIER > 10 FÉVRIER

théâtre



© CATHERINE VRIGNAUD COHEN

COMPAGNIE
COMPLICE

**TOUT YEUX
TOUT OREILLES**
6^E ÉDITION

FESTIVAL JEUNES PUBLICS
16 JANVIER > 10 FÉVRIER

danse



SAMEDI 30 JANVIER - 17H

ARÔME ARÔME

**CIE LA GRIVE - CLÉMENTINE MAUBON
& BASTIEN LEFÈVRE**

Émerveillement - Brevages Surprises

Arôme Arôme est un cabaret ludique et dansé. Enfants, adultes, prenez place confortablement sur le plateau. Au milieu d'un espace circulaire, trois danseurs vous invitent à participer à une expérience artistique surprenante : regarder un spectacle dansé, tout en goûtant des boissons colorées. À chaque breuvage, son goût de mystères ! Dans un décor avec nappe blanche, verres à pied, service à table et lumière tamisée, le plaisir de déguster se transforme en joie partagée avec ses voisins. Les danseurs explorent des danses pétillantes, mêlent des mots rigolos et jouent des êtres insolites. Quand les papilles gustatives éveillent les gestes et nourrissent la danse, c'est joyeux. Tchîn !

CONCEPTION CHORÉGRAPHIE CLÉMENTINE MAUBON, BASTIEN LEFÈVRE JEU CLÉMENTINE MAUBON,
BASTIEN LEFÈVRE, ANNABELLE ROSENOW, STEVEN HERVOUET EN ALTERNANCE SON FELIX PHILIPPE
LUMIÈRES JÉRÔME HOULES COSTUMES TIPHAINE POTTIER SCÉNOGRAPHIE LA GRIVE, GUILLAUME ROMEDENNE
RÉGIE JEROME HOULES, NICOLAS GIRAULT REGARDS EXTÉRIEURS ÉMILIE CORNILLOT,
CHRISTOPHE GRAVOUIL, STEVEN HERVOUET

TARIF C : 6,50 € À 12,50 € - 50 MIN.

 AUTOUR DU SPECTACLE LA JOURNÉE FANTASTIQUE 8

ATELIER DANSE & ATELIER CHOUQUETTES-PHILO / 30 JANVIER À 11H & 14H30 (P.62)

 VOUS AIMEREZ AUSSI CÔTE À CÔTE (P.25), ORPHÉES (P.30)





danse

© KURT VAN DER ELST

Évènement Escales Danse à Points Communs,
Théâtre des Louvrais - Place de la Paix, 95300 Pontoise

VENDREDI 22 JANVIER - 20H

BADKE(REMIX)

CIE LAGESTE & STEREO48
AMIR SABRA & ATA KHATAB

Célébration – Vivant – Résistance

Porté par l'énergie de deux chorégraphes palestiniens, Amir Sabra et Ata Khatab, *Badke(remix)* reprend vie malgré l'urgence de la guerre. Dix ans après la création du spectacle originel réunissant dix danseurs, cette nouvelle version en propose une interprétation vibrante et audacieuse. Ensemble, ils revisitent la dabke, une danse ancrée dans la tradition palestinienne – initialement réservée aux célébrations de mariages – tout en révélant sa puissance émotionnelle et l'élan vital qui s'en dégage. Dans une atmosphère rythmique et électronique, le groupe devient une pulsation commune fusionnant divers styles de danse : la dabke traditionnelle, le cirque, le kickbox, la capoeira ainsi que le hip-hop. *Badke(remix)* est véritable cri de joie, un acte de résistance qui fait jaillir la beauté du chaos, qui donne à voir la fragilité du groupe autant que sa puissance.

CHORÉGRAPHIE AMIR SABRA, ATA KHATAB INTERPRÈTES ABDALLAH DAMRA, BRESA AYUB, DIMA ZAHRAN, HAMZA DAMRA, MARAH HAJ, MOHAMMED AL TAYEH, REBECCA KAOUH, RIMA BARANSI, SAMER RAYA, SHAHD JABARIN, JASSI MURAD MUSIQUE NASSER AL-FARES BEWERKING DOOR SAM SERRUYS ASSISTANT ARTISTIQUE ABDALLAH DAMRA SON HANNE NUYTENS LUMIÈRES INE VAN BORTEL

Basé sur BADKE 2013 par KOEN AUGUSTJINEN, ROSALBA TORRES GUERRERO, HILDEGARD DE VUYST

TARIFS PARTICULIERS : ÉVÈNEMENT ESCALES DANSE

PLEIN : 20 € / RÉDUIT, GROUPE, ADHÉRENT : 15 € /

ABONNÉ : 10 € / SCOLAIRES : 8 € - 1H15

* VOUS AIMEREZ AUSSI CARMEN (P.18),
PLUTÔT LE FEU QUE LES LARMES (P.48)



MARDI 23 FÉVRIER - 20H30

CARTE BLANCHE À ARIANE ASCARIDE

TOUCHÉE PAR LES FÉES, ULTIMA VERBA

THIERRY THIEÛ NIANG

Autobiographie - Mémoire - Joie

Ariane Ascaride déroule le fil de sa vie avec poésie et humour, comme on ouvre délicatement un album de souvenirs. En ouvrant ses valises, elle nous donne accès aux portes de son monde, pour le meilleur et pour le pire. Elle se revoit enfant, émerveillée par le théâtre, l'opéra et le cinéma. Cette petite fille un peu fada, façonnée par les tumultes secrets, sera guidée par l'évidence d'appartenir au monde artistique. De son père à sa rencontre avec Robert Guédiguian et ses débuts au cinéma, Ariane se raconte avec sincérité, humanité, courage et pudeur, sans jamais se plaindre. D'éclats de rires, elle balaie les moments les plus sombres et les transforme en lumière. Mémoire et joie s'entremêlent dans le royaume de cette fée malicieuse qui virevolte, raconte et chante, pour l'éternité.

TEXTE **MARIE DESPLECHIN** AVEC **ARIANE ASCARIDE** MISE EN SCÈNE,
CHORÉGRAPHIE **THIERRY THIEÛ NIANG** LUMIÈRES **ALEXIS BEYER**

TARIF A : 14,50 € À 22 € - 1H15



VOUS AIMEREZ AUSSI LE PROCÈS DE JEANNE BLOCH (P.22), GEORGE SANS S (P.26)


En partenariat avec le Centre Communal d'Action Sociale

(tarif sénior : 10€)

DÈS
12 ANS 

théâtre





théâtre
musique

VENDREDI 5 MARS - 20H30

CHEVALERESSES

CIE FRANCINE & JOSÉPHINE - NOLWENN LE DOTH

Performance - Justice - Libération

C'est l'histoire d'une famille, d'un frère et d'une petite sœur baignée de légendes arthuriennes. Au cœur de la forêt, une Chevaleresse avance sur son cheval, bouclier et épée en main, courageuse. C'est l'histoire d'un inceste, d'un récit de transformation, pour se reconstruire. Tel un film aux multiples plans, le spectacle alterne l'imaginaire enfantin, le parcours judiciaire, une bête, des jeux TV et des tubes pop des années 80. Nolwenn Le Doth y est saisissante, jouant tous les personnages avec aisance et imagination. À ses côtés, une armée de Chevalereses, chœur de 17 femmes dirigées avec brio par Élodie Kimmel, fait monter crescendo l'intensité du spectacle. Avec délicatesse, l'épopée jaillit alors, telle une fiction fantastique aussi bouleversante que généreuse, libérant la parole. Un spectacle nécessaire, sensible et suscitant l'espoir.

TEXTE, MISE EN SCÈNE, INTERPRÉTATION **NOLWENN LE DOTH** DRAMATURGIE **FAUSTINE NOGUÈS**
COLLABORATION ARTISTIQUE **THIBAUT PATAIN** SON **NICOLAS MAISSE, NICOLAS BAILLARD** LUMIÈRES
JULIETTE BESANÇON COSTUMES **COLINE GALEAZZI** SCÉNOGRAPHIE **CLAIRE GRINGORE** CHORÉGRAPHE
THOMAS GUERRY ARRANGEMENTS, COMPOSITION CHŒUR **LILIA RUOCCO** BANDE ORCHESTRE **LAURENT PEJU**
CHEFFE DE CHŒUR **ÉLODIE KIMMEL**

TARIF C : 6,50 € À 12,50 € - 1H20



VOUS AIMEREZ AUSSI LA CHICA & EL DUENDE ORCHESTRA (P.16),
GEORGE SANS S (P.26)

LE SAVIEZ-VOUS !

Chœur constitué et dirigé par Élodie Kimmel, soprano et professeure au Conservatoire d'Éaubonne. Création exclusive pour la tournée du spectacle à L'Orange Bleue* et chez nos partenaires Le Théâtre du Cormier à Cormeilles en Paris, Le Théâtre de Rungis, Les Bords de Seine à Juvisy, Les Bergeries à Noisy le Sec.

DIMANCHE 14 MARS - 16H



© ANTON VIERIETIN

MUSICA EAUBONNE

L'HISTOIRE DU SOLDAT

GUILLAUME PRODHOMME

Une fable diabolique

CŒuvre singulière de Stravinsky, *L'Histoire du soldat* mêle musique, théâtre et narration dans un conte faustien où un soldat échange son violon contre la fortune. Porté par un petit ensemble instrumental et une voix récitante, ce spectacle explore avec ironie le destin, la tentation et la perte de l'âme face au pouvoir. En prélude de cette fable douce-amère, vous découvrirez une œuvre du compositeur eaubonnais Guillaume Prodhomme.

Programme : L'histoire du Soldat
Musique d'Igor Stravinsky
Livret de Charles Ferdinand Ramuz

Création de Guillaume Prodhomme - Commande de Musica Eaubonne

RÉCITANT **JÉRÔME SOUFFLET** DIRECTION MUSICALE **GAÉTAN BIRON** VIOLON **DAMIEN VERGEZ**
CONTREBASSE **MATTEO CAMBON** CLARINETTE **ANGELO CAVARRA** BASSON **GEOFFREY RIERA**
TROMPETTE **FRÉDÉRIC DELBECQ** TROMBONE **FRÉDÉRIC GOZLAN** PERCUSSIONS **VALENTIN SERVOIR**

TARIF MUSICA EAUBONNE : 8 € À 20€ - 1H30
RÉSERVATION MUSICA.EAUBONNE@GMAIL.COM

Gratuité pour les moins de 16 ans, adhérents Musica Eaubonne

 **ATOUR DU SPECTACLE** ATELIER DÉCOUVERTE MUSICALE EN FAMILLE
14 MARS À 10H30 (P.63)

 **VOUS AIMEREZ AUSSI** VIOLONCELLO QUARTET (P.12),
FRENCH TOUCH (P. 24)

VENREDI 19 MARS - 20H30

RENAN LUCE

NOUVEL ALBUM EN MARS 2027

Renan Luce fait son grand retour scène !

Son premier album *Repenti* a marqué toute une génération, avec le tube *La lettre*. Deux Victoires de la Musique et vingt ans après, l'auteur, compositeur, interprète ouvre un nouveau chapitre, à son image : des récits mystérieux à la plume aiguisée, des mélodies malicieuses et une générosité avec les publics.

CHANT, GUITARE **RENAN LUCE MUSICIENS EN COURS**

TARIF A : 14,50 € À 22 € - 1H30

* VOUS AIMEREZ AUSSI AMANDINE LOURDEL (P.10),
L'ULTRABAL (P.52)

LE + DE L'OB*

Renan Luce et ses musiciens travailleront une semaine sur la scène de L'Orange Bleue* avant le concert !

concert
en exclusivité

TOUS PUBLICS





cirque

COMPAGNIE
COMPLICE

SAMEDI 27 MARS - 17H

DANS NOS BRAS

CIE LE TROISIÈME CIRQUE
MAROUSSIA DIAZ VERBÈKE & ÉLODIE ROYER

Cartoonesque – Comique – Arc-en-ciel

Entrez en piste ! Deux circassiens-danseurs et un musicien vous invitent dans leur univers cartoonesque à hauteur d'enfants. Ils enchaînent les numéros devant eux, passent de portés acrobatiques dansés à des surprises comiques, sur une création sonore d'inspiration électronique. À la tête de la compagnie, Maroussia Diaz Verbèke et Élodie Royer forment un duo complice. L'une est metteuse en piste et acrobate sur corde, la seconde est « trouveuse d'archives » à Radio France. Elle se nomment aussi « Circographes », écrivant pour le cirque. Après les tournées internationales de *Fig ! et 23 fragments de ces jours*, elles créent leur premier spectacle pour les tout-petits. Comment s'adresser à eux, dès la petite enfance ? En interrogeant les codes de cette discipline, des entrées aux applaudissements, elles font la part belle aux corps en mouvement pour émerveiller petits et grands. Un arc-en-ciel d'amusements !

CRÉATION, CHORÉGRAPHIE **MAROUSSIA DIAZ VERBÈKE** COSTUMES **ÉLODIE ROYER**
INTERPRÈTES **MARIA-JESUSTA PENJEAN PUIG, JULIO DO NASCIMENTO**

TARIF C : 6,50 € À 12,50 € - 45 MIN.

* **AUTOUR DU SPECTACLE** ATELIER PETITS CORPS EN PISTE / 27 MARS À 15H (P.62)

* **VOUS AIMEREZ AUSSI** CÔTE À CÔTE (P.25), BESTIOLES (P.50)

LE + DE L'OB* :

La compagnie Le Troisième Cirque travaillera une semaine sur la scène de L'Orange Bleue* avant le spectacle !

**100% CULTURES
URBAINES**

24 > 30 AVRIL

**rap graff
battle danse
cinéma**

SAMEDI 24 AVRIL - 15H À 18H

APRÈS-MIDI 100% CULTURES URBAINES

Venez découvrir les cultures urbaines
sous plusieurs formes !

Danse hip-hop : atelier avec la compagnie Hylel, du spectacle
Plutôt le feu que les larmes, programmé le 30 avril

Atelier Djiing : apprendre à mixer sur des platines !

Battle - Démonstrations de chorégraphies et **courts-métrages**
de jeunes Eaubonnais

Clôture avec DJ et Open Mic !

Et des surprises au rendez-vous !

Programmation susceptible d'être modifiée

TARIF D : 3 € À 7 €

 **VOUS AIMEREZ AUSSI** PLUTÔT LE FEU QUE LES LARMES (P.48)

En partenariat avec l'Espace Jeunesse et Famille

TOUS PUBLICS 

VENDREDI 30 AVRIL - 20H30

PLUTÔT LE FEU QUE LES LARMES

CIE HYLEL - MARINA GOMES

Hip-hop - Jeunesse - Énergie

Hip-hop, free-style, rap, trap, drill et douze danseuses sont sur scène pour une pièce 100% Cultures Urbaines ! *Plutôt le feu que les larmes* est une ode à l'engagement des femmes au cœur de mouvements insurrectionnels libertaires. Pour sa cinquième pièce, Marina Gomes s'inspire d'organisations d'Amérique Centrale, où les paysannes, mères ou *guerilleras*, sont des leadeuses. Du break au krump, elle explore sa chorégraphie hip-hop à d'autres techniques, avec des danseuses talentueuses, fortes et généreuses. Chacune avec leur personnalité et parcours, elles créent un souffle d'énergies nouvelles, rythmées par des musiques revisitées. Marina Gomes est une artiste engagée et met son talent au service d'une société plus juste et inclusive. Après s'être investie auprès de jeunes de Medellín en Colombie, elle s'implique dans les quartiers nord de Marseille. Elle y crée une trilogie de spectacles sur les quartiers populaires, dénonçant les stéréotypes. Celle qui a porté la Flamme Olympique dans la ville phocéenne célèbre le talent de la jeunesse et la vitalité des cultures urbaines. Cette création promet d'être une performance explosive, en forme d'étendard.

DIRECTION ARTISTIQUE, CHORÉGRAPHIE **MARINA GOMES** ASSISTANTAT **JORDAN REZGUI** MUSIQUE **ARSENE MAGNARD**
LUMIÈRES **CLAUDE CASAS** SCÉNOGRAPHIE **EN COURS** COSTUMES **EN COURS** INTERPRÈTES **MARINA GOMES, SONIA**
CHETIOU, MARINA RABITA, LAURA AVILA-VILA, JESSICA BICHY-TOOPITI, CÉLIA DERRAHI, SOILIH LILIA-JUNIOR,
OLIVIA PILI, NINA HELOUTOUATI-P ODEE, SARAH MENDOZA-SAUVAGE, LYPSO, ANISSA GHETTO STYLE

TARIF B : 8 € À 14 € - 1H



VOUS AIMEREZ AUSSI CARMEN (P.18), L'ULTRABAL (P.52)



Orchestre
de Nouvelle-Aquitaine

onda



100% CULTURES
URBAINES

24 > 30 AVRIL

danse hip-hop

Plutôt le feu que les larmes est lauréat 2025
de l'appel à projets du G20 Île-de-France

En partenariat et avec le soutien du réseau G20
Île-de-France et de l'ONDA - Office national de diffusion artistique -
dans le cadre de la tournée 2026-2027 en Île-de-France.

SAMEDI 15 MAI - 15H & 17H

BESTIOLES

(OU APPRENDRE À REGARDER LES OBJETS AUTREMENT)

CIE LE BEL APRÈS-MINUIT
BÉNÉDICTE GUICHARDON

Créatif - Immersif - Surprenant

Ici, chaque trésor du quotidien devient une porte ouverte vers l'imaginaire. Sasha est un enfant devenu grand et un artiste qui n'a jamais cessé de ramasser ce qui l'émerveillait : une cuillère qui brille, un trombone qui scintille, un petit nuage de poussière qui danse dans la lumière... Depuis qu'il est petit il garde précieusement tous ces fragments de poésie. Il les partage, raconte pourquoi il les aime, et offre un nouveau regard : celui qui transforme l'ordinaire en extraordinaire. Sous les yeux de tous, Sasha assemble ces trouvailles pour donner naissance à une bestiole étrange et attachante, une créature venue d'un monde où tout est possible. Vient le tour des enfants : guidés, ils créent leurs propres bestioles, tissées d'objets glanés et d'imagination pure. Un moment doux, créatif et joyeux, où l'on réapprend à s'étonner ensemble.

TEXTE CATHERINE VERLAGUET MISE EN SCÈNE BÉNÉDICTE GUICHARDON ASSISTANAT DAMIEN SAUGEON
JEU NICOLAS GUILLEMOT SCÉNOGRAPHIE ELSA MARKOU SON MINOUCHE NIHN BRIOT

TARIF D : 3 € À 7 € - 50 MIN.

 **VOUS AIMEREZ AUSSI** CÔTE À CÔTE (P.25), DANS NOS BRAS (P.44)

LE + DE L'OB* :
La compagnie Le Bel après-minuit travaillera une semaine
sur la scène de L'Orange Bleue* avant le spectacle !

DÈS
3 ANS 

CLÔTURE DE SAISON

L'ULTRABAL

Amour - Explosif - Paillettes

Entre fiestas des bienheureux et rave des enragés, la troupe de *L'Ultrabal* revisite le bal, entre chanson et dub, séga et hip-hop, musette et électro. Entrez dans la transe de ce bal moderne à travers les âges, les styles ainsi que les pays pour un cocktail détonnant. Mené par un collectif d'artistes aux carrières florissantes, ce bal d'Ultras-Girls et d'Ultras-Boys est explosif, avec des invités et orchestres changeants, prêts à des transgressions de bons goûts. Ensemble, ils créent une soirée métissée, trépidante et électrique. Mêlant des compositions inédites, du répertoire des années 1930 à aujourd'hui, cette valse à mille temps fait briller les regards puis battre les cœurs. Edith Piaf, Harry Belafonte, France Gall, The Bangles, Donna Summer et bien d'autres musiques prennent de nouvelles couleurs. Danser, chantez, regardez : dans cette guinguette, tout est permis pour enflammer la piste !

CHANT, ACCORDÉONISTE **CHLOÉ LACAN** CHANT **CHARANGO GATICA** CHANT, FLÛTE TRAVERSIÈRE
MAÏA BAROUH CHANT, ACCORDÉONISTE, VIOLONISTE **ZAZA FOURNIER** BATTERIE, PADS **ARTHUR**
ALARD ACCORDÉONISTE, CLAVIERS, COMPOSITIONS, ARRANGEMENTS **FIXI** CONTREBASSISTE,
CHANT, BEAT-BOX **JAMES SINDATRY** GUITARISTE, CHANT **JEAN-YVES DUBANTON**

TARIF B : 8 € À 14 € - 2H



VOUS AIMEREZ AUSSI MAIADOR (P.6), LA CHICA & EL DUENDE ORCHESTRA (P. 16)

TOUS PUBLICS 

VENDREDI 21 MAI - 20H

concert, bal



ÉCHAPPÉES DES JEUNES SPECTATEURS

PROGRAMMATION SUR LE TEMPS SCOLAIRE

8 SPECTACLES

ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DES SPECTACLES

Programme complet sur demande, création de dossiers pédagogiques, sensibilisations en classes autour des spectacles, présentations de saison personnalisées et dédiées aux établissements scolaires, constructions de projets d'éducation artistique et culturelle [EAC], créations de parcours de spectateurs en lien avec les équipes enseignantes.

Vous souhaitez co-construire des projets avec L'Orange Bleue*,
planifier un parcours de spectacles pour vos élèves ? **N'hésitez pas à contacter :**

Coralie POLIGNÉ, *Chargée des relations
avec les publics et des actions culturelles*
01.34.27.71.26 / 06.27.04.41.84
cpoligne@eaubonne.fr

THÉÂTRE
LES COSMICS

CIE LOBA
1, 2 octobre*

CP > CE2 (P.8-9)

THÉÂTRE MUSICAL
LA PETITE TUK

CIE OH ! OUI...
6 novembre*

CM1 > COLLÈGES (P.14-15)

DANSE
CÔTE À CÔTE
&CO COMPAGNIE

10, 11 décembre*

CP > CM2 (P.25)

THÉÂTRE IMPROVISÉ
PINGOUIN
(DISCOURS AMOUREUX)

CIE EMPREINTE(S)
21 janvier, 22 janvier*

CM1 > COLLÈGES (P.32-33)

DANSE PARTICIPATIVE
ARÔME ARÔME

CIE LA GRIVE
29 janvier*

CP > CM2 (P.34-35)

DANSE
QUATRE (SAISONS)

CIE BEAUX-CHAMPS
4, 5 février*

MS > GS

CIRQUE
DANS NOS BRAS

CIE LE TROISIÈME CIRQUE
25, 26 mars*

PS > GS (P.44-45)

THÉÂTRE PARTICIPATIF
BESTIOLES

CIE LE BEL APRÈS-MINUIT
13, 14 mai*

PS > GS (P.50-51)

*Dates et horaires
susceptibles d'être modifiés.
Programmation complète sur
le temps scolaire sur demande.



MENTIONS OBLIGATOIRES

MAIADOR coproductions et résidences La Batoude Centre des Arts du Cirque et de la Rue – Beauvais- Résidences Ilha de Mato et Circo da Lua – Bahia, Centre Chorégraphique de Rio de Janeiro, La Grainerie de Toulouse, Le Fort à Montbel. **LES COSMICS** - Coproductions, résidences le Parvis, scène nationale Tarbes Pyrénées- Annabelle Sergent artiste complice de Lillico - Rennes / La Minoterie, pôle de création jeune public et d'éducation artistique, Le Quai CDN Angers, Très Tôt Théâtre Quimper, TRANSVERSALES - scène conventionnée cirque, Verdun, Saison Jeune public de Gennevilliers, le Cargo, Segré. La compagnie LOBA/Annabelle Sergent est conventionnée avec L'État - Ministère de la culture - DRAC Pays de la Loire, Département de Maine-et-Loire, Ville d'Angers. **AMANDINE LOURDEL** - TS3 Production. **LA PETITE TUK** production Compagnie Oh ! Oui... coproduction Le Grand Bleu - Lille, Scène conventionnée d'intérêt national - arts, enfance, jeunesse - KULTURA, communauté d'agglomération Pays basque, La Ville des Ulis, Culture Commune - Scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, La Villette (Initiative d'artistes) - Paris, Théâtre des Bergeries - Noisy le Sec, Les Tréteaux de France - Centre dramatique national, Soutiens Région Île-de-France, Département de Seine-St-Denis, charte des résidences artistiques par la Spedimad. **LA CHICA & EL DUENDE ORCHESTRA** Wazo prod - El Duende Orchestra. **CARMEN** Production Théâtre de l'Opéra de Tunis, Soutiens Ministère des Affaires Culturelles de Tunisie, Compagnie La Baraka, Institut Français de Tunisie, Office National du Tourisme Tunisien, Inspiring Tunisia, Annonay Rhône Agglo - saison culturelle En Scènes, Soutien tournée 25/26 Onda - Office national de diffusion artistique. La Baraka est subventionnée par la DRAC et la région Auvergne-Rhône-Alpes, La ville d'Annonay, le département de l'Ardeche. **LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD** Jumo Production. **LE PROCÈS DE JEANNE BLOCH - ROMAN NATIONAL**, production Ballet Cosmique, coproduction Les Célestes - Théâtre de Lyon, Les Bords de Scènes, Juvisy-sur-Orge, Soutien du CENTQUATRE-PARIS, Le Channel, Scène Nationale de Calais, Théâtre des Îlets, CDN de Montluçon, Malakoff - Scène Nationale, MC2 Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale, L'Usine à Gaz à Nyon. La compagnie est en conventionnement biennal avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, aide au fonctionnement par la Ville de Lyon. **CÔTE À CÔTE** Production & Co compagnie, coproductions Théâtre de Roanne, Festival Impulsion, Aide à la création : Département de la Loire, MAC de Créteil, CCN de Roubaix-Ballet du nord, Carreau du temple, CND-Pantin, L'entre-deux Scènes de Lésigny, Dancing Compagnie Beau Geste, Chausserie_Compagnie DCA / Philippe Découflé, Salle Gérard Philippe, LeLabo, Château de Monthelon. **GEORGE SANS S** Production CDN de Normandie-Rouen - Les Anges au Plafond, Coproductions Centre des Monuments Nationaux Maison George Sand, Maison de la Culture scène nationale de Bourges, Théâtre Jean Lurçat scène nationale d'Aubusson, Equinoxe - Scène Nationale de Châteauroux, Le Volcan - Scène nationale du Havre, L'Hectare-Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, TJP CDN de Strasbourg - Grand Est, Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val-de-Marne, Théâtre La Passerelle - Scène Nationale de Gap et des Alpes du Sud, Théâtre Paul Eluard - Bezons, Théâtre Le Passage - Fécamp, Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne, Scène 55 Scène Conventionnée Art et création à Mougins, PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise, Scène conventionnée art en territoire, Centre Culturel Jacques Duhamel de Vitry - Scène de territoire de Bretagne pour le théâtre, Forum-Théâtre de Falaise, Pôle International de la Marionnette Jacques Félix de Charleville-Mézières. **ORPHÈES** Coproductions Archæos, Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée, Le Plongeur, Pôle National Cirque du Mans, Le Rive Gauche, Scène conventionnée de Saint-Étienne-du-Rouvray, Le Rayon Vert, Scène conventionnée de Saint-Valéry-en-Caux, La Renaissance, Scène conventionnée de Mondoville, Château Rouge, Scène conventionnée d'Annemasse, Le Théâtre du Fil de l'Eau, Pantin, Théâtre & Cinéma Jacques Prévert, Aulnay-sous-Bois, L'Orange Bleue, Eaubonne, Le Théâtre de Saint-Lô. La compagnie est conventionnée par la DRAC Normandie et le Conseil Régional de Normandie. **PINGUIN (DISCOURS AMOUREUX)** Production Cie Empreinte(s), coproductions Ville de Saint-Quentin, Région Hauts-de-France, Comédie de Picardie - Amiens, L'Orange Bleue* d'Eaubonne Résidences Théâtre du Chevalat - scène conventionnée de Noyon, Comédie de Picardie d'Amiens, Théâtre Jean Vilar de Saint-Quentin | Accueil en lecture Les Franciscaines à Deauville, Théâtre de La Reine Blanche- Paris. **ARÔME ARÔME** Production Cie La Grive, accompagnée du bureau Les Sémillantes. Soutiens DRAC Pays de la Loire, département Maine-et-Loire. Coproductions Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Saint Denis, THV - Saint-Barthélemy-d'Anjou, Scène Conventionnée d'Intérêt National - Arts, Enfance, Jeunesse, L'Hermine, scène de territoire pour la danse à Sarzeau, Théâtre ONYX, Scène conventionnée de Saint-Herblain, le Triangle, Cité de la danse - Rennes. La Maison danse Uzès Gard Occitane, CDCN, réseau Silage/s, scènes conventionnées d'intérêt national à dominante danse avec le soutien de la DGCA, Scène 55, théâtre municipal de Mougins, SCIN Arts & Création, Scènes de Pays - Scène conventionnée des Mauges. Résidences THV - Saint-Barthélemy-d'Anjou, L'Hermine à Sarzeau, Théâtre ONYX de Saint-Herblain, le Triangle à Rennes, Scène 55 de Mougins. Avec le soutien du Cndc - Angers. **QUATRE SAISONS** Production Beaux-Champs, coproductions Le Carreau - Scène nationale de Forbach et de l'Est Mosellan, L'Avant-Seine - Colombes, La Briqueterie - CDN du Val-de-Marne et Les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis. Soutiens : Région Île-de-France, Conseil Départemental Seine-Saint-Denis, L'échangeur - CDCN Hauts-de-France, Centre National de la Danse de Pantin, Théâtre du Cormier - Cormelles-en-Parisis. La compagnie Beaux-Champs est conventionnée par la DRAC d'Île-de-France - ministère de la Culture. Elle est en résidence aux Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis. **BADKE (REMIX)** Production laGeste - Stereo48, coproduction KYS - Bruxelles, en collaboration avec Siamese Cie. **TOUCHÉE PAR LES FÉES - ULTIMA VERBA** - Production La Scala. **CHEVALERESSES** Coproductions Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, Théâtre des Halles - Avignon, Théâtre des Carmes - André Benedetto d'Avignon, Le Pas de l'Oiseau à Veynes, La Garance - Scène Nationale de Cavillon, Le Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse, Le Centre des Arts du Récit à Saint-Martin-d'Hères, L'Entre-Pont de Nice, La Fabrique Mimont - Cannes, Le Cercle du midi, Le Théâtre National de Nice, Château Rouge - Scène Conventionnée d'Annemasse. Soutiens DRAC PACA, Région Sud PACA, Conseil départemental de Vaucluse, Ville d'Avignon, SPEDIMAD, Fonds de soutien Émergence et Création et Crédit Mutuel. Texte lauréat de l'Aide à la création des textes dramatiques ARTCENA, du Festival Textes en cours #10 et de la 27ème édition des Actuelles. Quai des Rêves - scène de territoire -Lamballe, Le Grand Bleu - scène conventionnée jeunesse-Lille. **RENAN LUCE** avec 3Ctour, accueil en résidence L'Orange Bleue* - Eaubonne. **DANS NOS BRAS** Coproductions Cie DCA - Saint-Denis, La Ferme du Buisson - Noisiel, L'Azimut - Antony - Châtenay-Malabry, TANDEM Scène nationale, Théâtre d'Arras, Lauréat de l'appel à projet du réseau Courte-Echelle pour la saison 2026/2027, réseau CirquEvolution. **BESTIOLES** - Coproductions La Mail Social Club - Paris, Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue. Avec l'aide du Théâtre 71 - Scène Nationale de Malakoff, des Tréteaux de France, CDN - Aubervilliers, du Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale d'Aubusson et du Totem, Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse - Avignon, L'Orange Bleue* - Espace culturel d'Eaubonne. **PLUTÔT LE FEU QUE LES LARMES** Production Hylet, coproductions et soutiens CDCN d'Avignon Les Hivernales, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne, G20 Île-de-France, La Passerelle - Scène nationale de Saint-Brieuc, Châteaueau-Liberty - Scène nationale de Toulon, Scène Méditerranée • Pôle Arts de la scène, Klap - Maison pour la danse de Marseille. *Plutôt le feu que les larmes* est lauréat 2025 de l'appel à projets du G20-Île-de-France. **L'ULTRABAL** Production La Familia, avec le soutien de l'ADAMI.

CINÉMA

Séances les **mercredis** à 18h et 20h30,
et à 14h et 16h chaque **première semaine
de vacances scolaires** pour les Ciné Bout'Chou!

Billetterie et réservation sur place 30 minutes avant la séance.

* TARIFS :

TOUS PUBLICS 6€ / 4€ - CINÉ BOUT'CHOU 3.50€

* BON PLAN !

**Les cartes abonné / adhérent
vous donnent accès au tarif réduit cinéma !**

La carte Solo est rentabilisée dès la 6^{ème} séance (plus d'infos p.71-72).

Découvrez la programmation cinéma au fil
de la saison sur le site www.eaubonne.fr,
sur notre page Facebook, Instagram, Allociné,
ou en vous inscrivant à notre newsletter !



FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE

Du 2 au 21 février, L'Orange Bleue* participe au festival du film d'animation *Image Par Image*, qui émerveille le regard et la curiosité des petits et grands pour le 7^e art, en proposant une approche ludique et pédagogique au cinéma !



MA CLASSE AU CINÉMA

PROGRAMMATION SUR LE TEMPS SCOLAIRE

L'Orange Bleue* accueille le dispositif « **Ma classe au cinéma** », pour faire découvrir sur grand écran aux élèves dès la maternelle, des films français ou étrangers, classiques ou contemporains.

ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DU CINÉMA

Programme complet sur demande, dossiers pédagogiques, sensibilisations en classes...

Vous souhaitez co-construire des projets avec L'Orange Bleue*, planifier un parcours cinéma pour vos élèves ?

Contactez : **Margaux MINIER-MAHÉ**

Chargée d'accueil/billetterie et du projet cinéma
mminiermahe@eaubonne.fr

	CYCLE 1 (PS-GS)	CYCLE 2 (CP-CE2)	CYCLE 3 (CM1-CM2)	CYCLE 3 (6e-5e)	CYCLE 4 (4e-3e)
TRIMESTRE 1	Programme de courts-métrages par EcransVO	<i>Linda veut du poulet !</i> de Chiara Malta, Sébastien Laudenbach	<i>Linda veut du poulet !</i> de Chiara Malta, Sébastien Laudenbach	<i>Adama, le monde des souffles</i> de Simon Rouby	<i>Interdit aux chiens et aux Italiens</i> de Alain Ughetto
TRIMESTRE 2	<i>La petite Taupe</i> de Zdeněk Miler	<i>Le Kid</i> de Charlie Chaplin	<i>Le Kid</i> de Charlie Chaplin	<i>Le Kid</i> de Charlie Chaplin	<i>Le Kid</i> de Charlie Chaplin
TRIMESTRE 3	<i>L'Odyssée de Choum</i> de Julien Bisaro, Sonja Rohleder, Carol Freeman	<i>Capitaines !</i> de Nicolas Hu, Noémi Gruner, Séléna Picque	<i>Princess Bride</i> de Rob Reiner	<i>Princess Bride</i> de Rob Reiner	<i>Les Racines du monde</i> de Byambasuren Davaa

BALLET ET OPÉRA AU CINÉMA !

Retrouvez la programmation du Royal Ballet & Opera House sur grand écran dans votre cinéma.

Programme complet disponible prochainement !

Rendez-vous sur eaubonne.fr

TARIF PLEIN : 15 € / TARIF ABONNÉS,

ADHÉRENTS, -16 ANS : 12 €

CINÉ-CONFÉRENCES

VOYAGEZ AU CŒUR DU MONDE



MERCREDI 30 SEPTEMBRE

15H | 2h

BRETAGNE D'ÎLE EN ÎLE

WILLIAM FAUTRÉ

Venez découvrir La Bretagne et ses terres, là où le territoire français se découpe en une myriade d'îles baignées par la Manche ou l'Atlantique que l'on appelle les îles du Ponant : Bréhat, les Sept-Iles, Batz, Ouessant, Molène, Sein, Groix, Belle-Ile, les îles des Glénan, Houat, Hoëdic... dont les noms sont une promesse d'évasion.

SÉANCE GRATUITE DANS LE CADRE DE LA SEMAINE BLEUE



MERCREDI 4 NOVEMBRE

15H | 2h

**HONDURAS
LE CALME APRÈS LA TEMPÊTE**

CÉCILE CLOCHERET
ET FRANÇOIS PICARD

Jadis théâtre de conflits entre peuples, le Honduras offre aujourd'hui une atmosphère paisible et inspirante qui nous entraîne à la découverte d'un pays à la nature luxuriante et au patrimoine riche. Explorez les archipels des Caraïbes qui possèdent un passé méconnu et des fonds marins fascinants.



MERCREDI 27 JANVIER

15H | 2h

UN AN À PARIS

LIONEL ISY-SHWART

Sous le soleil ou sous la pluie, sous la frondaison printanière des marronniers ou sous un manteau de neige, de jour comme de nuit, Paris est belle, intellectuelle, charmeuse et romantique. Au fil des saisons, venez à la rencontre d'authentiques Parisiens et d'artisans exceptionnels. *Un an à Paris* est une merveilleuse ode à la ville lumière !

TOUS PUBLICS / TARIF D : 3 €* À 7 €

En partenariat avec le Centre Communal d'Action Sociale
***Tarifs préférentiels en réservant auprès du CCAS**

L'OB* AVEC VOUS

L'Orange Bleue*
ouvre ses portes
aux artistes,
aux publics et
aux habitants

AUTOUR DES SPECTACLES

RELATIONS AVEC LES PUBLICS, ACTIONS CULTURELLES

DÉCOUVRIR, PARTAGER, EXPLORER, EXPÉRIMENTER, PARTICIPER !

Toute la saison, à L'OB*, dans les structures scolaires, associatives et sociales de la ville, des parcours artistiques et culturels sont organisés autour de la programmation, avec les artistes et partenaires de saison.

Enseignants, animateurs, éducateurs, responsables associatifs, vous êtes curieux et avez envie d'en découvrir plus ? Notre équipe est à votre écoute pour vous conseiller et vous proposer des parcours adaptés à vos projets.

Contactez-nous !

Coralie Poligné,
Chargée des relations avec
les publics et des actions culturelles
cpoligne@eaubonne.fr



POUR LES PUBLICS SCOLAIRES

Accompagner le professeur dans sa démarche, permettre à l'élève d'ouvrir les yeux sur ce qu'il n'avait pas vu, découvrir le processus de création et se mettre en jeu...

VISITES DU THÉÂTRE

Des coulisses à l'espace scénique, L'Orange Bleue* n'aura plus de secret pour les élèves ! Comment se crée un spectacle ? Quels sont les métiers qui participent à la création d'un spectacle et à sa diffusion ? Découvrez l'univers du spectacle vivant mais aussi les spécificités du milieu cinématographique.

RENCONTRES ET ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE AVEC LES ARTISTES

Venez mettre des mots sur des sensations ou questionnements, comprendre le processus de création et vous initier à une discipline artistique.

PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

En partenariat avec l'Education Nationale, le Conseil Départemental du Val d'Oise et les établissements scolaires, L'Orange Bleue* construit avec vous des projets ponctuels ou sur toute la saison.

Présentation des spectacles aux équipes enseignantes, sensibilisation autour des spectacles en classe, création de dossiers pédagogiques pour préparer au mieux la venue des élèves...

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

THÉÂTRE

• COURS DE THÉÂTRE AVEC L'ASSOCIATION FOND DE SCÈNE

Plaisir du jeu et de l'interprétation, découverte et approfondissement de la connaissance du répertoire classique et contemporain, pratique du spectateur... L'ensemble des techniques théâtrales (training corporel, travail vocal, improvisation, construction collective du jeu, mémoire sensorielle...) est abordé.

Les lundis à 18h à partir de septembre
dès 7 ans / 1h

Infos et inscriptions : contact@fond-de-scene.fr

• ATELIER THÉÂTRE ET IMAGINAIRE EN ORBITE, AUTOUR DES COSMICS (P.8-9)

Et si les questions devenaient des aventures à dire et à jouer ? À travers l'oralité et le théâtre, viens explorer le cosmos, les émotions et ta place dans le monde, entre récits, voix et imaginaire. Un atelier poétique pour expérimenter le « On dirait que... » et faire résonner les mots malgré les bruits du monde.

Samedi 3 octobre à 15H / dès 6 ans / 1h*

• ATELIER THÉÂTRE ET AVENTURES SONORES, AUTOUR DE LA PETITE TUK (P.14-15)

Comment adapter une histoire pour la scène à travers le jeu, l'improvisation et l'expression du corps, l'ensemble accompagné d'un fond sonore ? Un moment ludique pour comprendre que le théâtre, c'est jouer, bouger, ressentir et raconter ensemble une histoire.

Samedi 7 novembre à 15H / dès 8 ans / 1h*

• ATELIER THÉÂTRE ET HISTOIRES IMPROVISÉES, AUTOUR DE PINGUIN (P.32-33)

Aimer, ça se joue... mais pas sans risques. À travers l'improvisation et le théâtre, explore les mots, les silences et les détours de l'amour, entre engagement, fuite et désir de jouer. Un atelier drôle et poétique pour expérimenter les relations, ici et maintenant, au présent.

Samedi 23 janvier à 15H / dès 8 ans / 1h*

DANSE

• ATELIER CORPS EN MOUVEMENT AUTOUR DE CÔTE À CÔTE (P.25)

Un câlin peut-il devenir une danse ? Un atelier pour petits et grands mêlant hip-hop, contemporain et jeux corporels, pour explorer le contact, la confiance et le plaisir de bouger ensemble en famille.

Samedi 12 décembre à 14H30 / dès 3 ans / 1h30*

• JOURNÉE FANTASTIQUE À LA DÉCOUVERTE D'ARÔME ARÔME (P.34-35)

Au programme :

- **Atelier danse** : Un atelier de danse pour découvrir les mouvements, rythmes et les sensations corporelles. Une invitation à bouger, ressentir et laisser la danse naître de l'expérience physique.

Samedi 30 janvier à 11H / dès 6 ans / 1h*

- **Atelier Chouquettes-Philo** : Pour aller un peu au delà de nos papilles ! Viens explorer le goût autrement. Ce goût qui nous fait juger beau, bon... ou mauvais. Une approche ludique et sensible, en présence d'une philosophe, pour éveiller tous nos sens.

Samedi 30 janvier à 14H30 / dès 6 ans / 1h30*

CIRQUE

• ATELIER PETITS CORPS EN PISTE AUTOUR DE DANS NOS BRAS (P.44-45)

Et si on explorait le cirque sans la parole ? Aucun mot, juste le corps, le mouvement et le jeu au cœur de l'expérience, Hop ! Une véritable expérience du cirque à hauteur d'enfant, avec joie, audace et imagination.

Samedi 27 mars à 15H / de 1 à 3 ans / 1h*

CINÉMA

• ATELIER LA FABRIQUE À FILMS

Du jouet optique au film animé : découvrir les secrets de la magie image par image ! Le cinéma d'animation n'aura plus de secrets pour toi !

Dans le cadre du Festival Image par Image

Samedi 6 février à 14H30 / dès 6 ans / 1h*

MUSIQUE

• ATELIERS DÉCOUVERTE MUSICALE EN FAMILLE

AUTOUR DES QUATRE CONCERTS DE MUSICA EAUBONNE

Musica Eaubonne propose des ateliers pédagogiques animés par des musiciens professionnels. La première partie de l'atelier est consacrée à la découverte de l'œuvre jouée le jour même, par le biais de jeux musicaux, de chants, d'improvisations et de petites percussions. Durant la seconde partie, les participants assistent à la répétition générale de l'œuvre donnée en concert l'après-midi. Dimanche 11 octobre, 6 décembre, 10 janvier, 14 mars / 10h30 à 12h - De 5 à 10 ans, avec un adulte accompagnateur / 5€ par enfant, gratuit pour les familles adhérentes à Musica Eaubonne et accompagnateurs

Réservations : musica.eaubonne@gmail.com

Ateliers familles autour
des spectacles gratuits sur
réservation auprès de la
billetterie de L'OB* pour toutes
personnes munies d'un billet
pour la représentation. (Hors
ateliers avec Musica Eaubonne
et Fond de Scène)

**Dates et horaires susceptibles
d'être modifiés.*

*Programme complet sur le temps
scolaire disponible sur demande
dès septembre.*

AUTOUR DES SPECTACLES

RELATIONS AVEC LES PUBLICS, ACTIONS CULTURELLES

POUR TOUS LES PUBLICS

Individuels, associations,
comités d'entreprise...

PRÉSENTATIONS DE SAISON PERSONNALISÉES

Entre amis ou en famille, réunissez-vous ! Notre équipe se tient à votre disposition pour vous présenter les événements à ne pas louper de la saison. En fonction de vos goûts ainsi que de vos habitudes, nous serons de bons conseils pour vous aider à concocter vos prochains rendez-vous à L'Orange Bleue*.

BORDS DE SCÈNE

Venez échanger avec les équipes artistiques à l'issue des représentations.

VISITES GUIDÉES DE L'OB*

L'Orange Bleue* dévoile tous ses secrets et vous ouvre l'univers du spectacle et du cinéma.

- Chasse aux trésors version visite de L'Orange Bleue* / dès 5 ans / 1h15
Samedi 19 septembre - 15h
- Visite à la découverte des coulisses de L'Orange Bleue* / dès 10 ans / 1h30
Samedi 5 décembre - 16h
- Chasse aux trésors version visite de L'Orange Bleue* / dès 5 ans / 1h15
Samedi 9 janvier - 15h

**Visites gratuites - Sur réservation
auprès de la billetterie**

**Groupes de 10 à 20 personnes :
des visites peuvent également être
organisées à la demande.**

ARTISTES COMPLICES SOUTIEN À LA CRÉATION

L'Orange Bleue* accompagne des compagnies sur des périodes de résidences de création de spectacles, avec la mise à disposition d'espaces de travail. Leur spectacle est ensuite programmé, associé à des projets avec les habitants et partenaires. Ces complicités artistiques installent une présence durable des compagnies sur une ou plusieurs saisons, et permettent à quelques personnes de découvrir les coulisses de la fabrication d'un spectacle.

CIE LE BEL APRÈS MINUIT – BÉNÉDICTE GUICHARDON

THÉÂTRE - CRÉATION **BESTIOLES** (P.50)

Bénédicte Guichardon fonde sa compagnie en 2002, après des études théâtrales et avoir joué avec plusieurs autres artistes. Déjà accueillie à L'Orange Bleue* en 2023 avec *Sous le plancher*, la compagnie est spécialisée en spectacles pour la jeunesse et les familles, avec plus de 15 créations. Chacune de ses pièces déborde d'inventivité, mêlant le théâtre d'objets, les ombres et des trouvailles visuelles. Le nouveau spectacle *Bestioles* associe le texte de l'autrice

Catherine Verlaguet et une mise en scène participative où les enfants sont au cœur du processus.

Complicités en action !

- Résidence de travail :
14 au 19 septembre 2026
- Sortie de résidence et un atelier pour les familles le 19 septembre
- Actions culturelles avec des classes de maternelle et des familles
- Spectacle **Bestioles** :
9 représentations du 13 au 15 mai 2027 pour les familles et les élèves de maternelle

CIE TROISIÈME CIRQUE – MAROUSSIA DIAZ VERBÈKE, ÉLODIE ROYER

CIRQUE - CRÉATION **DANS NOS BRAS** (P.44)

Maroussia Diaz Verbèke et Élodie Royer forment un duo complice. L'une est metteuse en piste et acrobate sur corde, la seconde est « trouveuse d'archives » à Radio France. Après *Fig !*, *23 fragments de ces jours* et *Circus Remake*, elles créent leur premier spectacle pour les tous-petits.

Complicités en action !

- Résidence de travail :
4 au 8 janvier 2027
- Actions culturelles avec des crèches, des classes de maternelle, des familles
- Spectacle **Dans nos bras** : 6 représentations du 25 au 27 mars 2027, pour les familles, crèches et maternelles
- En partenariat avec CirquEvolution



CIE COUP DE POKER – GUILLAUME BARBOT

THÉÂTRE ET MUSIQUE - CRÉATION *ALICE* (SAISON 2027/2028)

Guillaume Barbot est comédien, auteur et metteur en scène. Sa compagnie a fêté ses 20 ans, avec plus de 20 spectacles. Artiste complice depuis plusieurs saisons, il a présenté trois spectacles à L'Orange Bleue* : *Icare* pour les familles en 2022, *Heroe(s) 2* en 2023 et *Juste la fin du monde* en 2026. Sa compagnie a mené plusieurs projets avec des classes de maternelle autour d'*Icare* et avec des lycéens eaubonnais autour de *Juste la fin du monde*. Sa prochaine création adaptera l'histoire d'*Alice au pays des merveilles*, associant le théâtre, la musique et le dessin. Vous découvrirez le spectacle sur la saison 2027/2028. Son théâtre invite toujours à parcourir une multitude de sensations, d'émotions et d'humanité.

Complicités en action !

- Deux semaines de résidence de travail : 8 au 20 février 2027
- Répétition du spectacle et rencontre avec Guillaume Barbot et les artistes du spectacle, pour les familles et des enfants de centres de loisirs
- Spectacle programmé à l'hiver 2028 avec le festival Tout Yeux Tout Oreilles
- Ateliers et projets avec les écoles sur la saison 2027/2028



CIE EMPREINTES CATHERINE VRIGNAUD COHEN

THÉÂTRE - CRÉATION *PINGOUIN* (P.32)

Catherine Vrignaud Cohen est metteuse en scène, photographe et réalisatrice. Après *Un Obus dans le Coeur*, *Chambre 2* et *Ce qu'il faut dire*, sa nouvelle création adapte le livre de l'autrice jeunesse Sarah Carré. Le spectacle a été travaillé à L'Orange Bleue* en février 2026. Catherine Vrignaud Cohen est déjà implantée sur le territoire avec le projet artistique autour du *Bal Magnétique Mémoires en mouvements*, avec des personnes retraitées eaubonnaises.

Complicités en action !

- Résidence de travail en février 2026
- Projet théâtre et stop-motion autour de *Pingouin* pour des élèves d'élémentaire
- Interventions d'éducation à l'image
- Spectacle *Pingouin* : 4 représentations du 21 au 23 janvier 2027



ILS SERONT AUSSI EN RÉSIDENCE

CIE L'ÉOLIENNE

CIRQUE DANSE - Spectacle
Orphées (p.30), Résidence
du 26 au 30 octobre 2026

CIE MAZELFRETEN

DANSE URBAINE - Création
Génius LocI, Résidence du 5
au 16 avril 2027 - En partenariat
avec Escales danse.

SCÈNES AMATEURES À L'OB*

CONCERT | CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL (CRC)

430 élèves bénéficient d'une vaste gamme d'enseignements, grâce à 25 professeurs, sur des répertoires allant de la musique de la Renaissance aux musiques actuelles. Les ensembles, chœurs ou orchestres ouvrent les concerts de Musica Eaubonne et créent des événements :

DIMANCHE 7 MARS 2027 - 17H

HÄNDEL VS BONONCINI

L'ensemble La Mandorle imagine un concours de composition afin de départager deux personnalités à succès de l'Angleterre des années 1720 : Händel et Bononcini. Rien ne se passe comme prévu quand s'inscrit une mystérieuse compositrice... l'occasion de faire (re) découvrir l'époque baroque dans un univers plein d'humour !

En prélude à la journée internationale des droits de la femme du 8 mars.

Ensemble La Mandorle avec la participation des ensembles, des orchestres instrumentaux et des chœurs du CRC.

Entrée libre sur réservation - Tous publics

Renseignements et réservations
auprès du CRC - 01 39 59 45 53

DIMANCHE 6 JUIN - 17H

AUTOUR DE BILLIE HOLIDAY

Le quartet de la chanteuse Djill, à travers les titres de son album *Ballads With Billie*, rend hommage à l'icône du jazz, Billie Holiday. Pour ce concert, les musiciens professionnels partagent la scène avec les orchestres et le Big Band du Conservatoire. Ensemble, ils feront revivre l'émotion de "Lady Day" grâce à des arrangements inédits mêlant l'intimité du quartet à la puissance des grands ensembles.

Avec les musiciens Djill (Chant) Yves Nahon (Batterie) Spy - Pierre-Yves Sizaret (Guitare) François Masse (Contrebasse)

Entrée libre sur réservation - Tous publics

Renseignements et réservations
auprès du CRC - 01 39 59 45 53

Concerts soutenus par
le Conseil départemental
du Val d'Oise



DIMANCHE 29 NOVEMBRE - 16H

DIMANCHE 21 MARS - 16H

LYRE AMICALE

La Lyre Amicale a pour vocation le développement de la musique amateur. Elle propose des cours d'instruments pour adultes et enfants ainsi que la pratique musicale au sein de ses trois formations. A L'Orange Bleue*, l'orchestre d'harmonie, l'orchestre symphonique et la chorale de la Lyre Amicale vous proposent leurs traditionnels concerts d'automne et de printemps, avec un répertoire classique, moderne et jazz, varié et vivant.

Concerts gratuits avec libre participation,

Sans réservation - Tous publics

Renseignements : 01 39 59 54 91 /

lyre.amicale.eaubonne@gmail.com / www.lyre-amicale.fr

THÉÂTRE | GROUPE THÉÂTRE AMITIÉ

Tarifs : réduit 5 € / plein 8 € - Réservations : 06 51 38 48 73 - groupetheatreamitie@gmail.com

LE DINDON

GEORGES FEYDEAU

COMÉDIE EN TROIS ACTES

Pontagnac essaie de séduire Lucienne Vatelín, une femme fidèle qui ne trompera jamais, au grand jamais, son mari... SAUF s'il la trompe en premier. Malheur, l'ancienne maîtresse anglaise de Vatelín arrive à l'improviste, à la grande joie de Pontagnac, qui a un plan. Le Dindon nous propose quiproquos et portes qui claquent, dans la grande tradition des vaudevilles français que Feydeau maîtrise si bien.

SAMEDI 21 NOVEMBRE 2026 - 20H30

DIMANCHE 22 NOVEMBRE 2026 - 16H30

LA MÉNAGERIE DE VERRE

TENNESSEE WILLIAMS

DRAME EN SEPT SCÈNES

ADAPTATION DU GROUPE THÉÂTRE AMITIÉ

Dans la famille Wingfield, personne n'est vraiment heureux : la mère est obsédée par le désir de marier sa fille ; le fils, qui travaille en usine, rêve désespérément d'être écrivain ; Laura, la fille, pleine de complexes, joue avec des figurines en verre. Dans l'atmosphère étouffante d'une ville américaine du sud, la pièce de Tennessee Williams nous montre avec beaucoup d'émotion les rêves et les espoirs d'une famille modeste. Le rêve américain, ce n'est pas pour tout le monde...

SAMEDI 27 FÉVRIER 2027 - 20H30

DIMANCHE 28 FÉVRIER 2027 16H30

SOIRÉES JEUX

AVEC JEURÉKA

L'association Jeuréka vous accueille pour des temps de loisirs et de partages ludiques. Apportez vos jeux pour les faire découvrir à d'autres, ou testez ceux sur place. Choisissez et laissez-vous enrôler dans une ou plusieurs parties !

DE 19H À 23H : UN JEUDI PAR MOIS

Entrée libre

Enfants accompagnés

Renseignements auprès de Jeuréka

06 87 70 02 17 / 06 82 99 37 66

asso.jeureka@gmail.com

1^{er} TRIMESTRE

17/09, 19/11, 10/12*

2^{ème} ET 3^{ème} TRIMESTRE

14/01, 04/02, 18/03, 01/04*

*Dates prévisionnelles,
sous réserve de modifications*

*Programme complet disponible
dès septembre, sur place à
l'Orange Bleue* ou auprès
de l'association*



INFOS PRATIQUES

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE : JEUDI 11 JUIN 19H

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Nous trouver

L'Orange Bleue*,
Espace Culturel d'Eaubonne
7 rue Jean Mermoz,
95600 Eaubonne

Horaires d'ouverture

Mercredi, samedi : 14h - 18h30

Jeudi, vendredi : 17h - 18h30

1h avant chaque représentation
tous publics

Comment réserver

- Billetterie en ligne :
www.eaubonne.fr
- Sur place aux horaires d'ouverture
- Par téléphone : 01 34 27 71 20
- Par courrier : L'Orange Bleue*,
Hôtel de ville, 1 rue d'Enghien,
95600 Eaubonne. Avec un bulletin
de réservation individuel rempli,
accompagné des justificatifs
pour les tarifs réduits
- Réseaux Fnac et Ticketmaster
- Application Pass Culture



Modes de règlement

CB en ligne et sur place,
chèques*, espèces

Toute réservation doit être validée par nos soins
(par mail ou par téléphone). Elle est confirmée par le
règlement, au plus tard dans un délai de 15 jours et
immédiatement si le spectacle est dans les 5 jours.

Vos billets seront disponibles à l'accueil jusqu'au
jour de la représentation.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni
remboursés, sauf en cas d'annulation de spectacle.

*chèque à adresser à l'ordre : RR centrale culture
Eaubonne.

ACCÈS

à pied, à vélo, à trottinette et en rollers

Parking sur le parvis
de L'Orange Bleue*

Covoiturage

L'Orange Bleue*, espace culturel
d'Eaubonne - 7 rue Jean Mermoz,
95600 Eaubonne

Parking en face de l'OB*
(zone bleue 4h)

Transports en commun

- RER C/Transilien J, H : Ermont-
Eaubonne (sortie gare routière)

puis

- Bus 1514 : Hôtel de Ville (direction
gare d'Enghien-Les-Bains)

- Bus 3801 : Place Aristide Briand
(direction Mairie de Montlignon)

S'ÉCHAPPER À L'OB*

LES JOURS DE SPECTACLES

L'Orange Bleue* vous ouvre ses portes 1h avant le début des représentations.

La salle ouvre 30 min avant le début de la représentation.

Le placement en salle est libre (non numéroté) sauf exception.

Le spectacle commence à heure précise : l'accès en salle pour les retardataires peut être soumis à conditions ou refusé pour des raisons artistiques, sans remboursement possible.

La billetterie est ouverte avant et après le spectacle.

LES JOURS DE CINÉMA

La billetterie ouvre ses portes 30 min avant la séance.

Il n'y a pas de réservation préalable possible hormis pour les séances spéciales.

ACCESSIBILITÉ

L'équipe de L'Orange Bleue* vous accueille dans les meilleures conditions.

Personnes sourdes et malentendantes

10 boucles magnétiques individuelles sont disponibles (pour les spectacles le permettant).

Personnes à mobilité réduite

Contactez-nous quelques jours avant la représentation pour que vous puissiez bénéficier d'un placement adapté en salle.

LE BAR DU ZINC

Retrouvez-vous au Bar de L'Orange Bleue* avant et après les spectacles !



ABONNEMENTS & ADHÉSIONS

ABONNEZ-VOUS !

Carte abonné :

Sélectionnez au minimum 4 spectacles dont 2 tarif **B** + 2 tarif **C** = 29€

Le prix de votre abonnement équivaut au coût de 4 places au tarif abonné !

Dès lors, tous les spectacles ajoutés à cette première sélection seront automatiquement au tarif abonné, le tarif le plus avantageux !

DEVENEZ ADHÉRENT !

Carte offerte aux élèves du Conservatoire à Rayonnement Communal, du C.S.M.E, Espace Danse, PLM Cirque et Danse, Espace Jeunesse et Familles, Fond de Scène.

Carte SOLO : 10,50€

Le tarif adhérent est appliqué au titulaire de la carte uniquement.

Carte TRIBU : 21€

Familles, prenez la carte Tribu ! Le titulaire de la carte peut faire bénéficier du tarif adhérent aux personnes qui l'accompagnent. Dans la limite de 5 personnes maximum par spectacle.

BON PLAN !

Les cartes abonné / adhérent vous donnent accès au tarif réduit cinéma ! (sur présentation de la carte)

Toutes les cartes sont nominatives et valables pour la saison 26 / 27.



LES TARIFS

SPECTACLES

TARIFS	Plein	Réduit*	SOLO/TRIBU	Abonné
A	22 €	17,50 €	15,50 €	14,50 €
B	14 €	12 €	10 €	8 €
C	12,50 €	10,50 €	8,50 €	6,50 €
D	7 €	5 €	4 €	3 €
Escales Danse	20 €	15 €	15 €	10 €

Musica Eaubonne 20 € 8 €

Gratuit : - de 16 ans, adhérent Musica Eaubonne - Réservation auprès de l'association

Tarif Séniors 70 et + 10€ pour les spectacles en partenariat avec le CCAS d'Eaubonne

TARIFS SCOLAIRES	Maternelle	Élémentaire	Collège	Lycée
	4€	6€	7€	8,50€

**BON PLAN
JEUNES !**

Tu as entre 15 et 18 ans ?
Inscris-toi sur Pass Culture
et bénéficie d'offres
culturelles !



CINÉMA

TARIFS	Plein	Réduit*/Solo/Tribu/Abonné	Ciné Bout'Chou
SÉANCE CINEMA	6 €	4 €	3,50 €
CINÉ-BALLET CINÉ-OPÉRA	15 €	12 € (-16 ANS)	

Abonnés et adhérents de L'Orange Bleue*
**Carte solo rentabilisée
à la 6^e séance**

**BON PLAN
CINÉMA !**

*Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :

✿ -18 ans, carte étudiant, famille nombreuse, invalidité, bénéficiaires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, membres de la FNCTA, CODEVOTA

✿ Abonnés de l'EMB, Points Communs, Scène Nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise

✿ Groupes dès 10 personnes

BULLETIN DE RÉSERVATION 26/27

CHOIX D'ABONNEMENT (LES CARTES SONT NOMINATIVES) :

- Carte d'abonnement 29€ : Sélectionnez 4 spectacles minimums : 2 tarifs B + 2 tarifs C
 Carte d'adhésion SOLO : 10,50€
 Carte d'adhésion TRIBU 21€

SPECTACLE	ABONNEMENT 4 SPECTACLES B ET C	CARTE SOLO/TRIBU	PLACES SUPPLÉMENTAIRES RÉDUIT	PLEIN
SEPTEMBRE				
PRÉSENTATION DE SAISON FAMILLES - FILM TOUS EN SCÈNE 2				
SAMEDI 12 14H30	<input type="checkbox"/> ENTRÉE LIBRE			
JOURNÉES DU PATRIMOINE : VISITE GUIDÉE DE L'OB* VERSION CHASSE AUX TRÉSORS				
SAMEDI 19 15H	<input type="checkbox"/> ENTRÉE LIBRE			
OUVERTURE DE SAISON : MAIADOR				
JEUDI 24 20H	<input type="checkbox"/> 6,50 €	...X 8,50 €	...X 10,50 €	...X 12,50 €
CINÉ-CONFÉRENCE SEMAINE BLEUE : LA BRETAGNE, D'ÎLE EN ÎLE				
MERCREDI 30 15H	<input type="checkbox"/> ENTRÉE LIBRE			
OCTOBRE				
LES COSMICS				
SAMEDI 3 17H	<input type="checkbox"/> 6,50 €	...X 8,50 €	...X 10,50 €	...X 12,50 €
AMANDINE LOURDEL : RENVERSÉE				
JEUDI 8 20H30	<input type="checkbox"/> 14,50 €	...X 15,50 €	...X 17,50 €	...X 22 €
NOVEMBRE				
CINÉ-CONFÉRENCE : LE HONDURAS				
MERCREDI 4 15H	<input type="checkbox"/> 3 €	...X 4 €	...X 5 €	...X 7 €
LA PETITE TUK				
SAMEDI 7 17H	<input type="checkbox"/> 8 €	...X 10 €	...X 12 €	...X 14 €
LA CHICA & EL DUENDE ORCHESTRA				
VENDREDI 13 20H	<input type="checkbox"/> 14,50 €	...X 15,50 €	...X 17,50 €	...X 22 €
CARMEN				
VENDREDI 20 20H30	<input type="checkbox"/> 14,50 €	...X 15,50 €	...X 17,50 €	...X 22 €
LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD				
VENDREDI 27 20H30	<input type="checkbox"/> 8 €	...X 10 €	...X 12 €	...X 14 €
DÉCEMBRE				
LE PROCÈS DE JEANNE BLOCH				
VENDREDI 4 20H	<input type="checkbox"/> 6,50 €	...X 8,50 €	...X 10,50 €	...X 12,50 €
VISITE : A LA DÉCOUVERTE DES COULISSES DE L'ORANGE BLEUE*				
SAMEDI 5 16H	<input type="checkbox"/> ENTRÉE LIBRE			
CÔTE À CÔTE				
SAMEDI 12 17H	<input type="checkbox"/> 6,50 €	...X 8,50 €	...X 10,50 €	...X 12,50 €
GEORGE SANS S				
JEUDI 17 20H30	<input type="checkbox"/> 8 €	...X 10 €	...X 12 € (CCAS)	...X 14 €
JANVIER				
VISITE GUIDÉE DE L'OB* VERSION CHASSE AUX TRÉSORS				
SAMEDI 9 15H	<input type="checkbox"/> ENTRÉE LIBRE			
ORPHÉES				
SAMEDI 16 17H	<input type="checkbox"/> 8 €	...X 10 €	...X 12 €	...X 14 €
BADKE(REMIX)				
VENDREDI 22 20H	<input type="checkbox"/> 10 €	...X 15 €	...X 15 €	...X 20 €
PINGOUIN (DISCOURS AMOUREUX)				
SAMEDI 23 17H	<input type="checkbox"/> 6,50 €	...X 8,50 €	...X 10,50 €	...X 12,50 €
CINÉ-CONFÉRENCE : UN AN À PARIS				
MERCREDI 27 15H	<input type="checkbox"/> 3 €	...X 4 €	...X 5 €	...X 7 €
ARÔME ARÔME				
SAMEDI 30 17H	<input type="checkbox"/> 6,50 €	...X 8,50 €	...X 10,50 €	...X 12,50 €

FÉVRIER**ARIANE ASCARIDE : TOUCHÉE PAR LES FÉES**MARDI 23 20H30 14,50 € ...X 15,50 € ...X 10 € (CCAS) ...X 17,50 € ...X 22 €**MARS****CHEVALERESSES**VENDREDI 5 20H30 6,50 € ...X 8,50 € ...X 10,50 € ...X 12,50 €**RENAN LUCE : NOUVEL ALBUM**VENDREDI 19 20H30 14,50 € ...X 15,50 € ...X 17,50 € ...X 22 €**DANS NOS BRAS**SAMEDI 27 17H 6,50 € ...X 8,50 € ...X 10,50 € ...X 12,50 €**AVRIL****APRÈS-MIDI 100% CULTURES URBAINES**SAMEDI 24 15H 3 € ...X 4 € ...X 5 € ...X 7 €**PLUTÔT LE FEU QUE LES LARMES**VENDREDI 30 20H30 8 € ...X 10 € ...X 12 € ...X 14 €**MAI****BESTIOLES**SAMEDI 15 15H 3 € ...X 4 € ...X 5 € ...X 7 €SAMEDI 15 17H 3 € ...X 4 € ...X 5 € ...X 7 €**CLÔTURE DE SAISON : L'ULTRABAL**VENDREDI 21 20H 8 € ...X 10 € ...X 12 € ...X 14 €

TOTAL

.....€

CARTE SOLO

10,50 €+.....€€

CARTE TRIBU

21 €+.....€

Prénom _____ Nom _____

Date de Naissance ____ / ____ / ____ Téléphone _____

Courriel _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____

 Je souhaite recevoir les newsletters de L'Orange Bleue* : spectacle / cinéma Je souhaite recevoir l'actualité L'Orange Bleue* par voie postale : spectacle / cinéma**MODE DE RÈGLEMENT****BILLETTERIE EN LIGNE** Vous pouvez prendre toutes vos places de spectacles, vos abonnements et vos adhésions sur notre billetterie en ligne ! CB Espèces Chèque (à l'ordre de RR Centrale Culture Eaubonne) Pass Culture individuel
application Pass Culture Pass Culture collectif (scolaire)
sur la plateforme ADAGE**Vous pouvez déposer le bulletin à la Billetterie de L'OB* ou l'envoyer par courrier à :
L'Orange Bleue*, Hôtel de ville, 1 rue d'Enghien, 95600 Eaubonne**

L'ÉQUIPE DE L'OB*

CAROLE MACARD

Directrice, programmatrice

YANNICK TRUFFART

Directeur technique, régisseur général

VALENTINE GROSJEAN

Régisseuse son, plateau

ILONA JACOTOT

Responsable administrative et financière

GRÉGOIRE JEANMAIRE

Régisseur lumière, vidéo

MARGAUX MINIER-MAHÉ

Chargée d'accueil/billetterie et du projet cinéma

CORALIE POLIGNÉ

Chargée des relations avec les publics et des actions culturelles

Mais aussi :

Nos agents d'accueil :

Mathilde BITEAUD, Noémie DECATOIRE, Juliette LE TALLEC, Naëlle MENTOR, Romane SASTRE, qui vous accueillent aux spectacles et au cinéma.

Nos collègues intermittents

du spectacle : Baptiste AVONDINO, Julien BARITEAU, Enki BOHELAY, Grégory CARBILLET, Ambre CHENARD, Yann CIVIDINO, Arthur DOCTEUR, Geoffroy GUILLAUME, Jean-Baptiste HUGUET, Flora HUOT, Isaure LECOEUR, Océane MARTIN, Blandine RIERA, Emilie SCHNEIDER, Luca VINTIMIGLIA, David WEISSENBACHER.

TRAVAILLER À L'ORANGE BLEUE *

Rejoignez notre équipe d'agents chargés d'accueillir les publics et les artistes !

Contact : ijacotot@eaubonne.fr

NOS PARTENAIRES



CIRQUE Évolution

p.v.o.
SCÈNE CONVENTIONNÉE
ART EN TERRITOIRE

val
d'oise
le département
Ecrans VO

musica
EAU DONNE



CULTURES
DU CŒUR
VAL D'OISE

ONDA
SCÈNE CONVENTIONNÉE
ART EN TERRITOIRE



Organisation
professionnelle des arts
de la représentation

pass
Culture

val
d'oise
le département

Licence d'entrepreneur de spectacle cat1 : L-R-24-3761 / cat3 : L-R-24-3594

Publié par la ville d'Eaubonne / Direction de l'Action Culturelle - L'Orange Bleue* / Direction de la Communication

Directrice de la publication : Marie-José Beaulande, Maire

Rédaction : Carole Macard, Coralie Poligné

Graphisme : Nicolas Gommez / Impression : AS DEUX PRINT / Tirage : 18500 exemplaires

Crédits photos couverture : Cyrielle Voguet et Olivier Ouada

L'ORANGE BLEUE*

7 rue Jean Mermoz - 95600 Eaubonne

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Mercredi & Samedi - 14h à 18h30

Jeudi & Vendredi - 17h à 18h30

01 34 27 71 20 / lorangebleue@eaubonne.fr



**BILLETTERIE
EN LIGNE** 🎫

www.eaubonne.fr

SUIVEZ-NOUS   L'Orange Bleue*

Adresse postale :

Hôtel de ville
1 rue d'Enghien
95600 Eaubonne



ESPACE CULTUREL D'EAUBONNE

